

## Уметници из Србије у осталим програмима Прашког квадријенала сценског дизајна и сценског простора 2023.

Осим званичног наступа Републике Србије, наши уметници и студенти представилиће свој рад у још четири селектирана програма Квадријенала, које су одабрали независни кустоси:

**Performance Space Exhibition** – програм који представља различите просторе за позориште и сценску уметност, из читавог света. За овај програм изабрана су два рада: **Макета као алат у архитектонском дизајну: Народно позориште у Суботици**, ауторског тима који чине Радивоје Динуловић, Зорица Савичић, Ранко Радовић, Сандра Скендерија и Иштван Хупко. Више информација можете пронаћи [овде](#); и **Разбијање граница** групе аутора, међу којим су Атила Антал (Антал Аттила) и Вишња Жугић. Више информација [овде](#).  
Кустос: Endru Filmer (Andrew Filmer)

**(UN)Common design project** – програм који представља радове студената из читавог света. За овај програм изабран је **Универзитет у Новом Саду**, тј. **Факултет техничких наука и рад Деца**, заједнички уметнички рад студената мастер студија *Сценске архитектуре и дизајна*. Више информација потражите [овде](#).  
Кустос: Patrik d' Vors (*Patrick Du Wors*).

**PQ Talks** – серија разговора о савременом сценском дизајну, сценографији и сценском простору. У овом програму учествује **Миљена Вучковић**, са темом *Подкаст као извођачка форма (FlashTalks)*, више информација [овде](#) и група аутора међу којима су **Андрија Динуловић** и **Јована Караулић**, са темом *Живот после излагања – где одлазе изложбе након смрти?* Више информација [овде](#).  
Кустос: Barbora Prihodova (*Barbora Příhodová*).

**Best publication award** – програм у коме се представљају најбоље публикације у области сценске уметности, издате у последње четири године. За овај програм селектиран је **каталог изложбе Прекрајање**, уредника Татјане Дадић Динуловић, у издању Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Више информација [овде](#).  
Кустос: Pavel Drabek (*Pavel Drábek*)