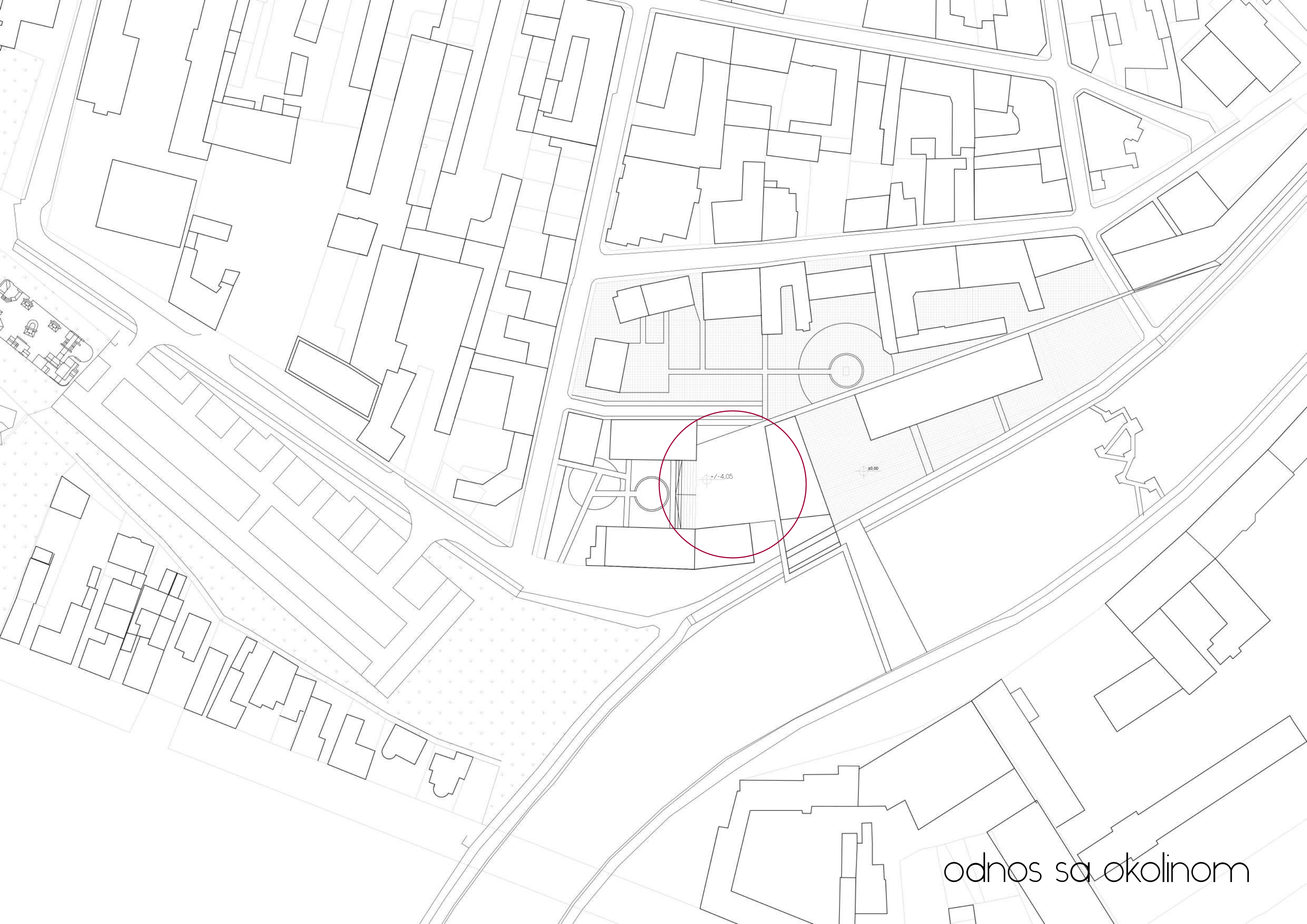




elaborat programsko-prostornog koncepta  
sintezni projekat „Čovek i grad“



odnos sa okolinom

Potpuno instiktivno sam uzela da radim trg, nisam razmišljala ni zašto ni kako, ideja o svetlarnicama me je obouzela, a onda je došao taj deo gde treba da napišem koncept ovog objekta ili bolje receno mesta.

Uočila sam povezanost kod mog praznog papira i trga, trg je na neki način prazan papir bez ljudi, tako da bih mogla da kažem da su ljudi slova, reči, linije i škrabotine na papiru?

A zašto trg uopšte postoji?

AGORA (Antički grčki: **ἀγορά**-agorá ) bila je centralni javni prostor u drevnim grčkim gradovima-državama. Doslovno značenje reči je mesto okupljanja ili okupljanje. Agora je bila centar sportskog, duhovnog, umetničkog i političkog života grada .

iz ove definicije izvukla bih funkciju trga tj za šta on služi

okupljanje ljudi

delovanje ljudi

izražavanje mišljenja-slobodu govora

uzbuđivanje ljudi

upoznavanje

mesto nalaženja

spoznaje nasleđa

podsećanje

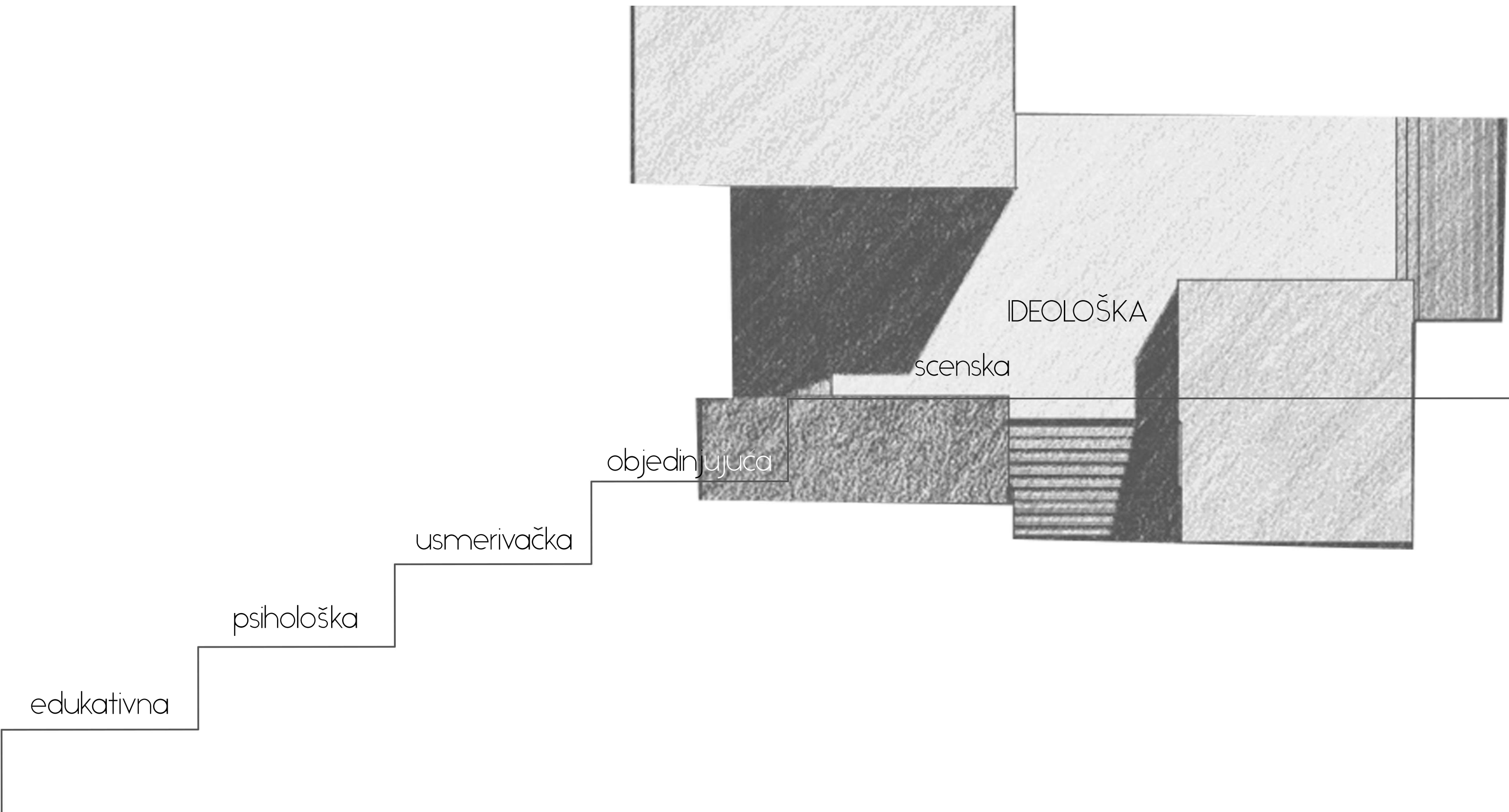
Pored okupljanja, podsećanje me jako inspiriše, jer me kopka činjenica da smo nešto bitno zaboravili. A kad kažem zaboravili ne mislim da treba da se vratimo u neko vreme, već da bi nam to što smo zaboravili-vratilo suštinu da možemo da živimo u vremenu sad.

Odgovor sam donekle našla u tekstu „Ideološka funkcija arhitekture u društvu spektakla“- Radivoja Dinulovića u citatu -„dužnost građanina nije da živi u društvu, već da ga menja“. Tako da ideološka funkcija ovog trga bi bila osveščivanje i podsećanje ljudi da uočavaju, razmišljaju, menjaju, govore, i ono najvažnije deluju, jer čovek se u celoj ekspanziji medija, uvukao u virtualnu realnost i zaboravio postojeću

Način na koji bi ovo mogla da pretočim u prostor bila bi da navedem ljude da gledaju, jer da bi bilo šta desilo mi to prvo moramo uočiti.



koncept



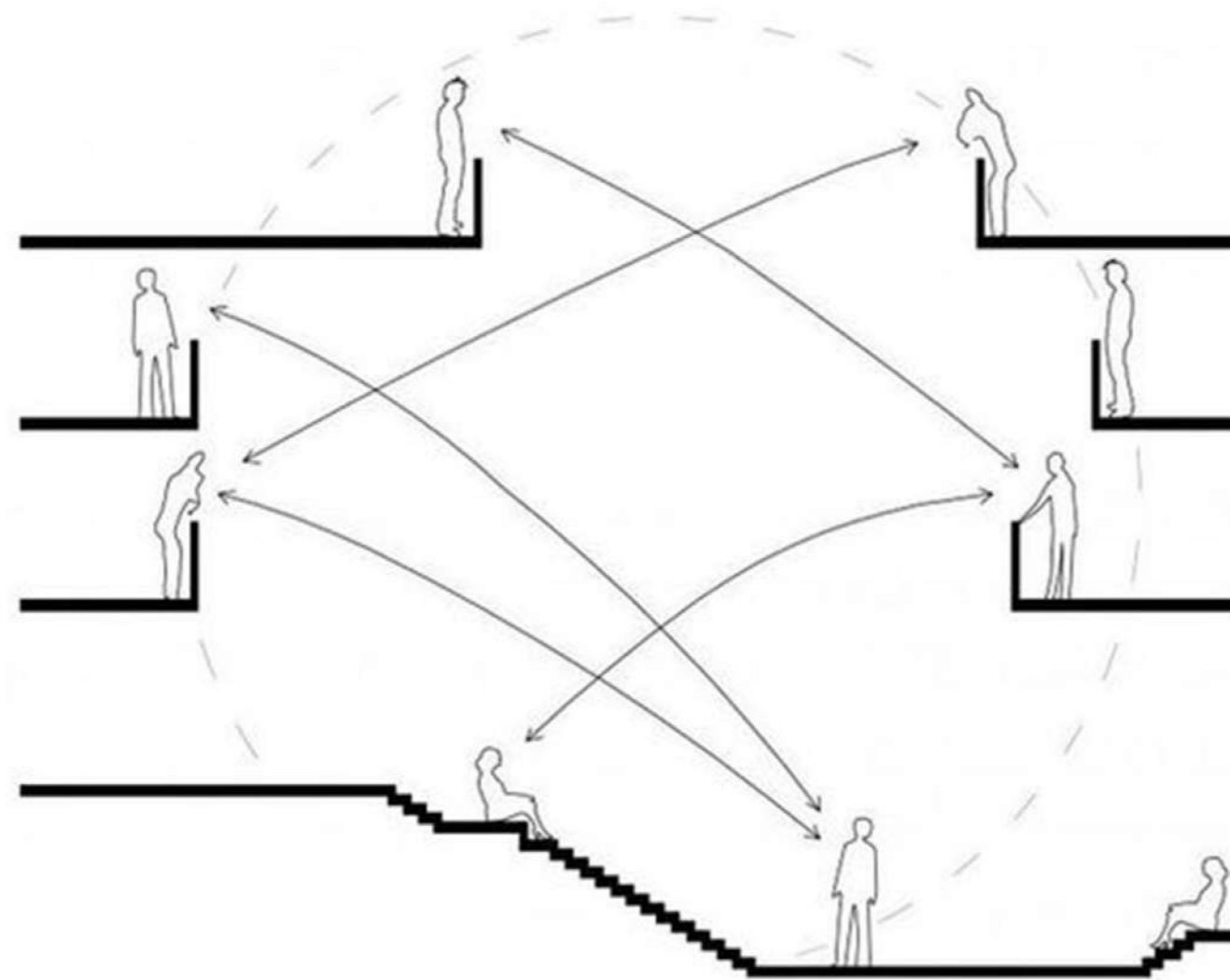
hijerarhija i kompozicija funkcija

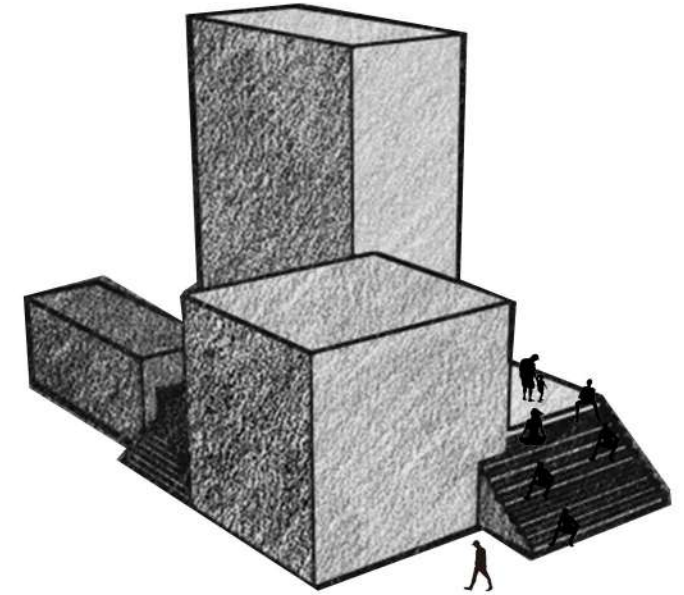
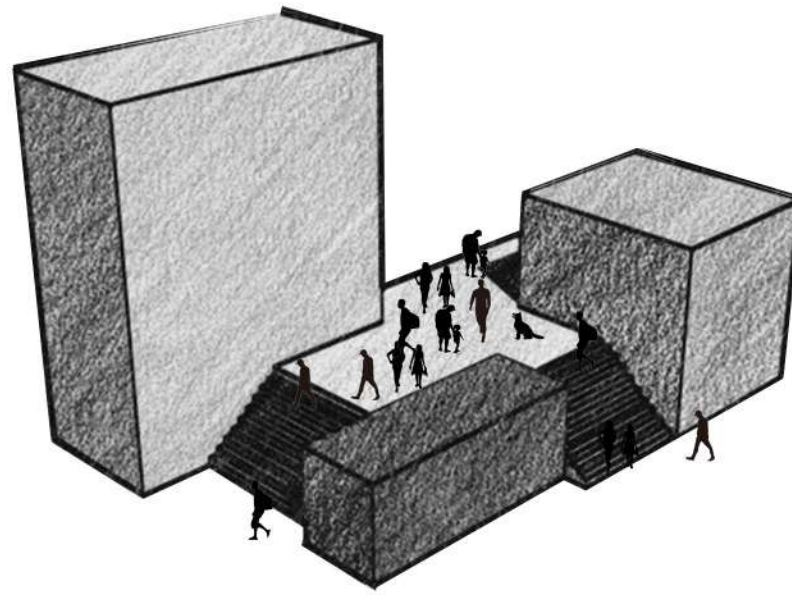
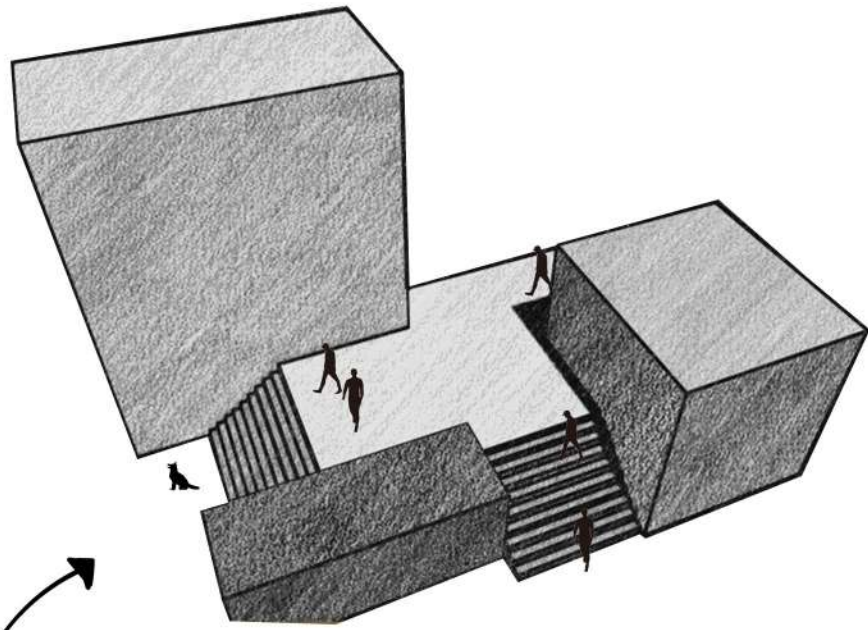
## Radionica program:

- Podmirivanje potreba pozorišta
- Obuka zainteresovanih ljudi
- Radionice sa decom iz „Mozgalice“
- Izrada mobilijara za Distrikt
- Potkrepljivanje ostalih potreba Distrikta
- Prostor dostupan ljudima koji nemaju svoju radionicu
- Izlaganje predmeta nastalih u radionici na Trgu

## Program trga:

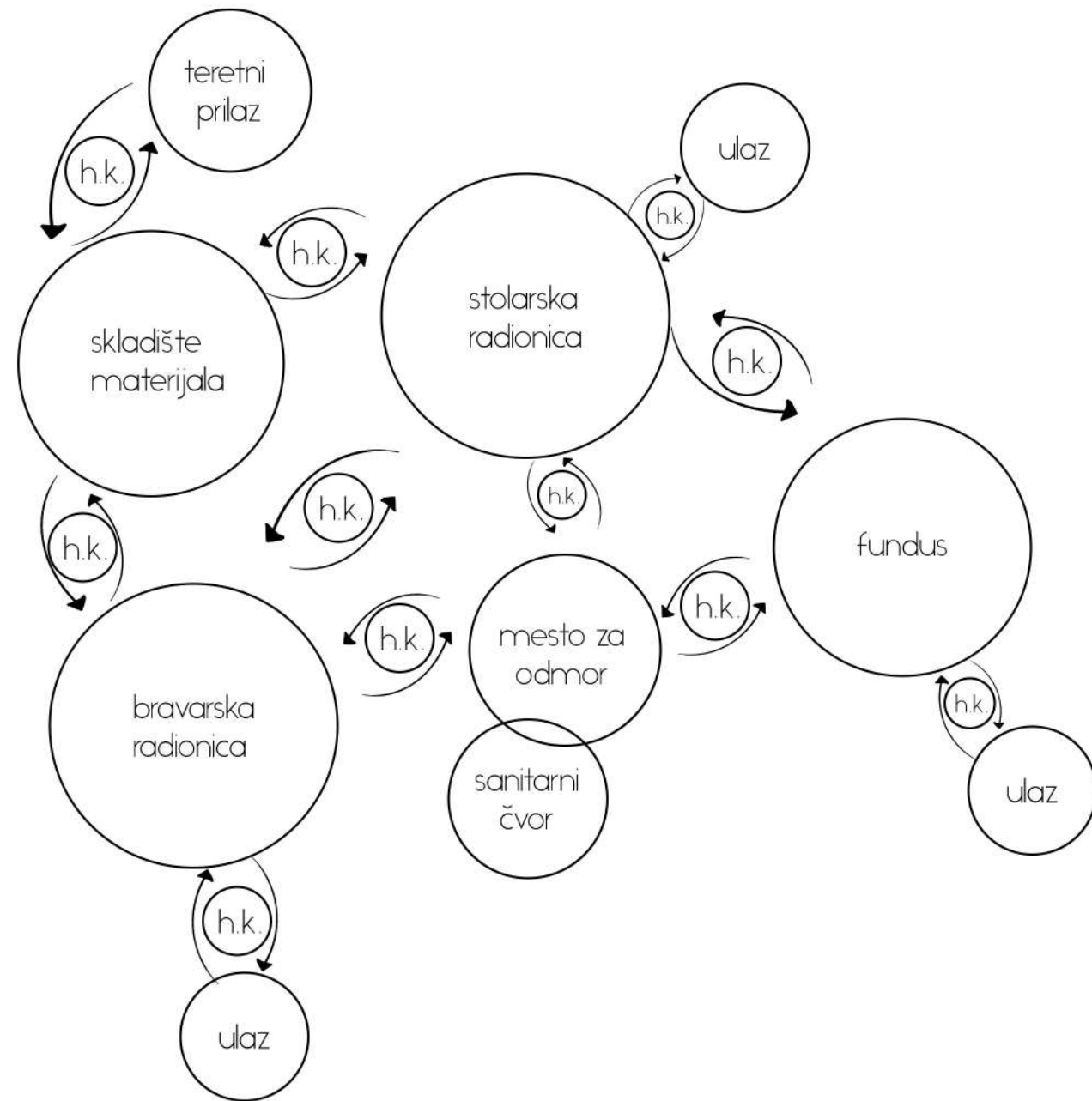
- Okupljanje
- Sloboda pogleda
- Odmorište
- Galerija na otvorenom (mogu izlagati svi iz distrikta)
- Koncert / nastupi na otvorenom
- Amfiteatar - projekcije na otvorenom, diskusije, predstave

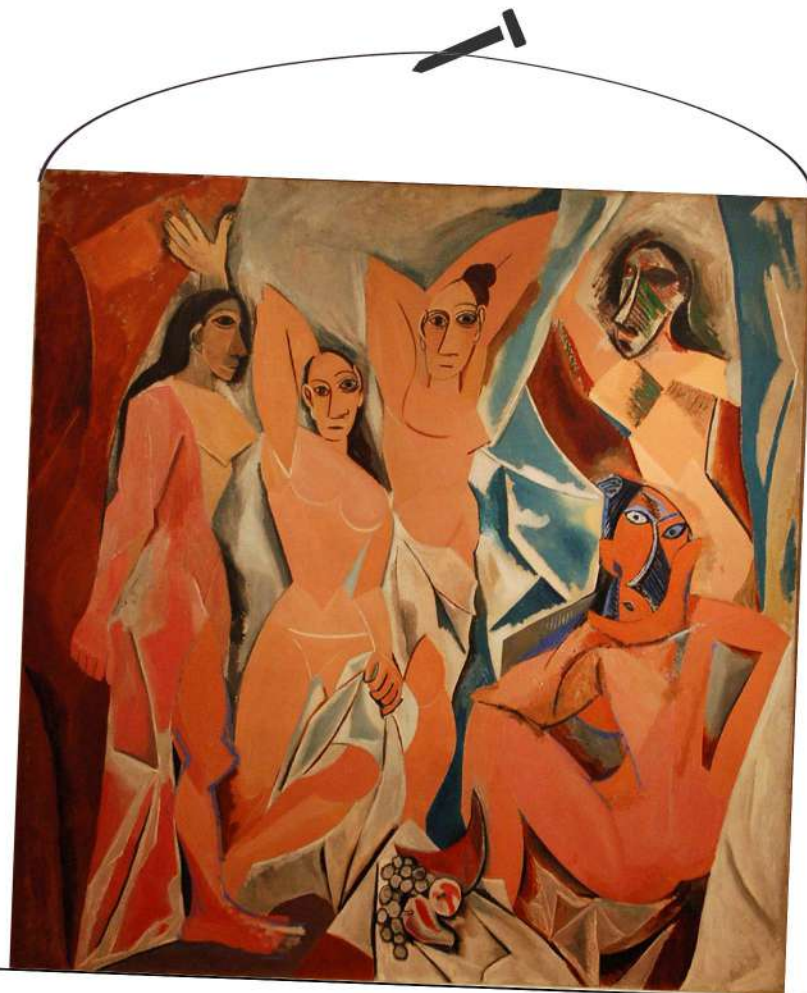




kretanje u toku dana

funkcionalna šema-radionice





## August

Ponedjeljak	Utorak	Sreda	Četvrtak	Petak	Subota	Nedjelja
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ponedjeljak-petak radno vreme 10h-20h

petak klinci iz mozgalice 11h-12h

subota-nedelja-po potrebi

Stolarska i bravarska radionica imaju radno vreme od ponedeljka do petka od 10h-20h, po potrebi mogu da rade i duže, u toku radnog vremena uz najavu mogu da dodju zainteresovani ljudi da se okušaju u ovim zanatima. Petkom, klinci iz mozgalice dolaze na prilagodjenu obuku i kreativan rad za njihov uzrast. Subota i nedelja su po potrebi radne, ali one su u suštini rezervisane za već iskusne majstore koji nemaju svoj prostor za rad. Objekat je polujavan, svi su dobrodošli u bilo koje doba dana/noći ali uz najavu i odobrenja zaposlenih da ste sposobni za rad pored mašina.



spisak zaposlenih:  
2 stolara  
2 bravara  
2 spremacice  
1 obezbedenje

