

O PROJEKTU

Svojim projektom ću predstaviti kulturna dešavanja i značajne manifestacije grada Sombora kroz virtualni turistički vodič koji bi se odvijao duž čitave ulice Kralja Petra I. Kada posetioci stave virtualne naočare mogu se upoznati sa sadržajima i programima tako da imaju osećaj kao da tog trenutka učestvuju u samom dešavanju. Svoje predstavljanje kulturnog prostora obogatiću prostornim virtualnim efektima koje će pratiti i zvučni sadržaji. Cilj prezentovanja sadržaja jeste da potencijalni gledalac bude na pravi način pozvan i zaintrigiran programom koji se predstavlja. Tako posetioci neopaženo, kao kroz neku vrstu igre prolaze kroz prolaze na drugu stranu ulice. Prostor koji želim da pretvorim u čarobnu ulicu biće sačinjen iz više različitih programskih segmenata.

ZAPOSLANI

Važno je da prostorija u kojoj oni borave bude snabdevena neophodnim tehničkim uređajima kao što su kompjuteri, a prostorije su pokrivene i kamerama. Čitava prostorija bi bila obložena velikim prikazima sadržaja ovih mojih prostorija. Promoteri bi bili najviše mladi ljudi među kojima vlada sklad i razumevanje, što je posledica iskrenog timskog rada. Prostor treba da bude prijatan i za onoga ko u njemu radi, kao i za posetioce. Svaki zaposleni bi bio upoznat sa aktivnostima vezanim za sve sadržaje, kako bih lakše oformio smene u kojima će raditi da se ne desi da neko ne ume da pokrene bilo koji segment programa. Dolazak na posao bi bio u 8,30, a završetak u 20,30.

3D PRIKAZ OBJEKTA



Primarno u izradi ovog projekta jeste da se spoljašnji prostor materijalizuje u unutrašnji prostor. Razlog zašto sam uzeo u obzir ovu ulicu, Kralja Petra, jeste što je veoma široka i ona je neka žila čitavog grada, a u arhitektonskom smislu Gradska kuća dođe kao neki cilj ili središte oko koje se skuplja svet, kao u stara vremena, a ova ulica se proteže prema njoj. Dužina ulice me je nagnala da razmislim da prostor podelim najpre na dva ulaza, s jedne i druge strane ulice. Stoga sam rešio da prostorije osmislim u više etapa i da modelujem zasebne celine. Sekundarno u mom razmišljanju je bilo to da materijalizaciji neće narušavati već postojeći izgled Sombora I da imam u vidu potrebe i želje korisnika.

MATERIJALIZACIJA

Kubusi su obloženi „Fiber cement pločama“ (prilog 1), prljavo zelene boje. Ograda između kubusa je zamišljena da bude „Fasada od vlaknasto cementnih ploča“ (prilog 2).





Prilog 1



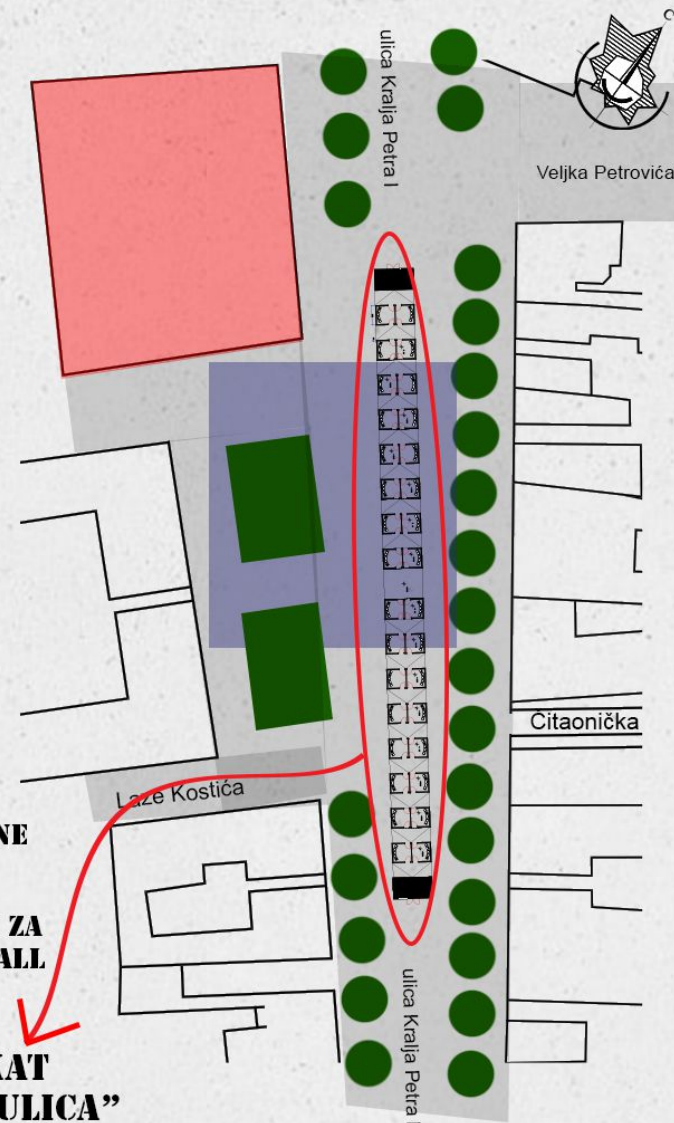
Prilog 2



-LEGENDA:

-  ZELENE POVRSINE
-  PESACKA ZONA
-  PROJEKTI PARK ZA BLEJU I PAINTBALL
-  KLUB

PROJEKAT „ČAROBNA ULICA“

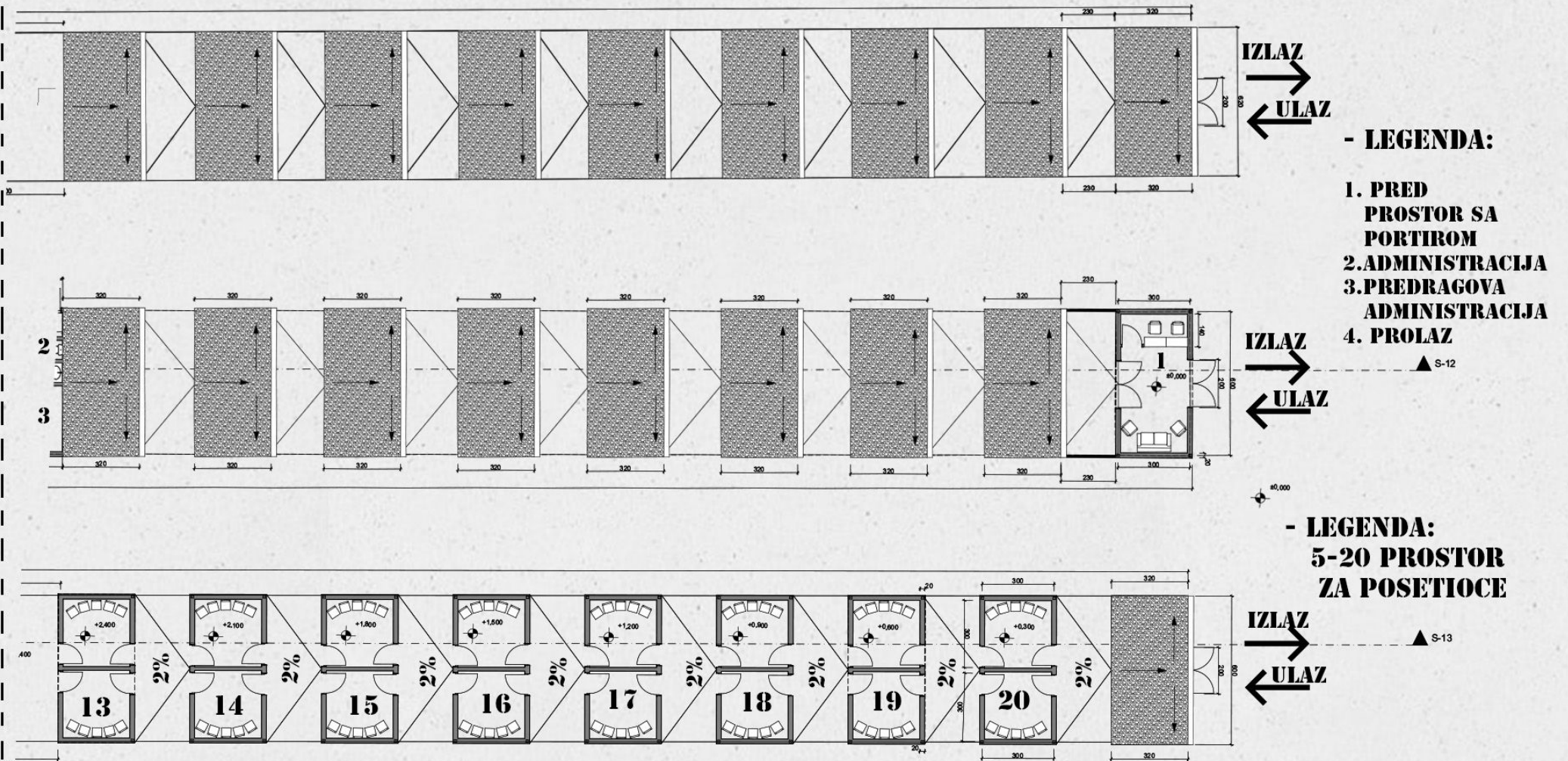


ČAROBNA ULICA SOMBOR

SINTEZNI PROJEKAT 2019/2020

AMBIJENTALNI SCENSKI PROSTORI SOMBORA-NEŽNI GRADOVI

LUKA MILOVANOVIĆ SA 21/2017



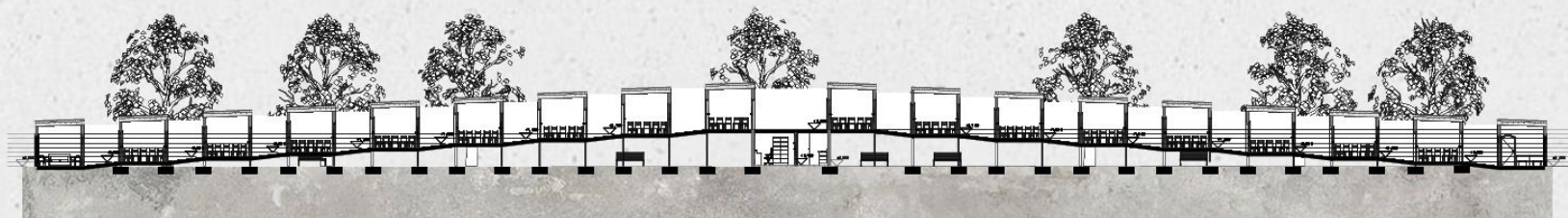
ČAROBNA ULICA SOMBOR

SINTEZNI PROJEKAT 2019/2020

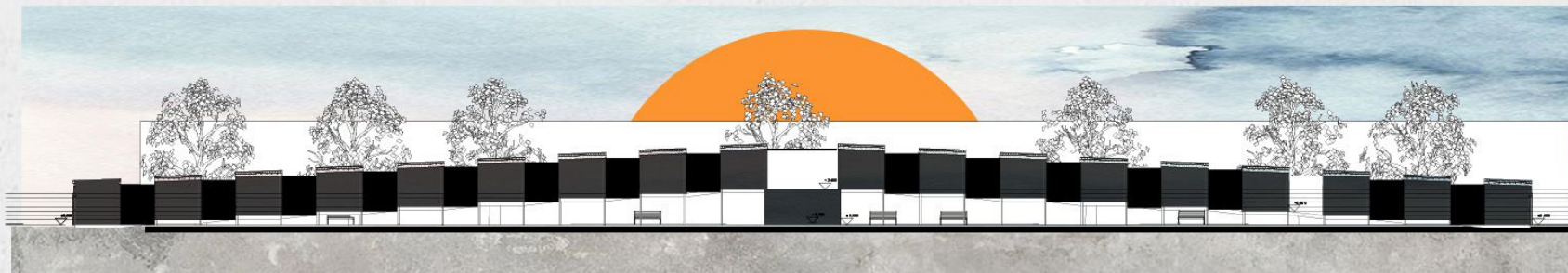
AMBIJENTALNI SCENSKI PROSTORI SOMBORA-NEŽNI GRADOVI

LUKA MILOVANOVIĆ SA 21/2017

PODUŽNI KARAKTERISTIČNI PRESEK R=1:200



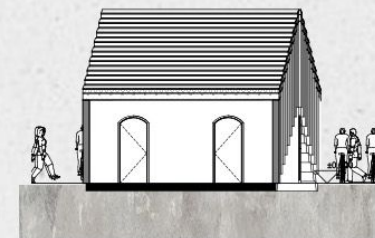
IZGLED FASADE R=1:200



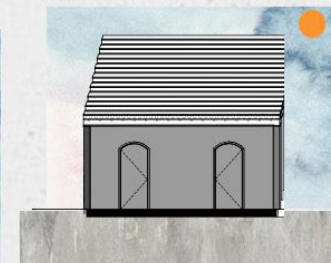
IZGLED FASADE R=1:200



POPREČNI KARAKTERISTIČNI PRESEK R=1:100



IZGLED R=1:100



IZGLED R=1:100

