

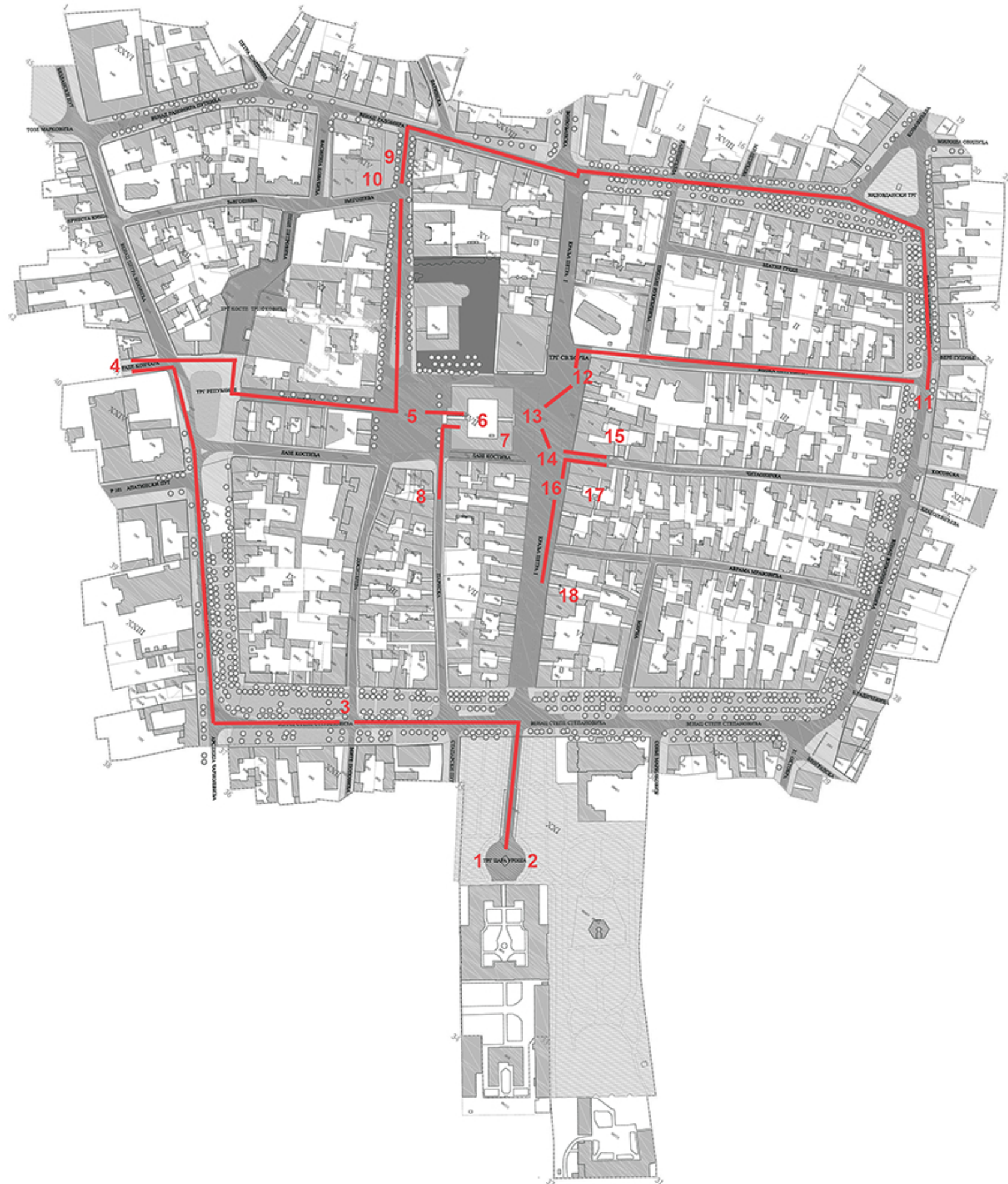
Sintezni projekat 2019/2020; Faza Događaj
Tema projekta: Pisanje prostora
Naslov studentskog rada: *Daljine koje nosim*
Ime i prezime studenta: Filip Bajilo

Sadržaj:

Mapa studentskih radova	3
Koncept rada.....	4
Dramaturgija događaja.....	4
Tehnički crteži.....	5
Osnova.....	5
Izgledi.....	6
Tehnički podaci.....	7
Vizuelizacije.....	7
Specifikacije stavki i cene.....	8

Mapa studentskih radova

1. Miloš Zabrdac, *Isplivaj*
2. Stefan Milošević, *Čemu pripadaš?*
3. Predrag Veljković, *Minut ljubavi*
4. Danijela Matović, *Daj mi prostora*
5. Anja Milivojević, *Sam si onoliko koliko je hladno napolju*
6. Helena Trninić, *Memento mori*
7. Sara Dedić, *Očekivanja*
8. Anja Popović, *Moral*
9. Ana Divić, *Somborska curica*
10. Darko Sekulić, *Zamrznuti u vremenu*
11. Sara Agić, *Trajanje*
12. Luka Milovanović, *Čovek kao tihi prolaznik u vremenu*
13. Nikola Stojadinović, *Susret sa visokim čovekom*
14. Siniša Jovanović, *Tišina prošlosti*
15. Marija Varga, *Prvi zaron*
16. Filip Bajilo, *Daljine koje nosim*
17. Jelena Ivančević, *Alijenacija/usamljenost*
18. Milica Surutka, *Rascepljivanje*



Da li smo odustali od života ovde i pristali da ga vodimo na različitim mestima, sada svako na svom putu, ne obazirući se na sve što nam je pre bilo prirodno i važno?

Srbiju godišnje napusti od 51.000 do 60.000 ljudi, odnosno, u proseku, između 4000 i 5000 ljudi svakog meseca. U periodu od 2007. do 2015. godine, prosečan priliv migranata iz Srbije u zemlje članice Organizacije za ekonomsku saradnju i razvoj (OECD) više se nego udvostručio (sa 27.000 na 60.000). U poslednjih 11 godina, Srbiju je napustilo više od 600.000 stanovnika.

Prosečna starost srpskih emigranata iznosi 28,5 godina, a svaki peti je visokoobrazovan. Najčešće, ljudi napuštaju Srbiju iz ekonomskih razloga i sigurnosti, a sve češće se navodi kao razlog i „pesimistično viđenje budućnosti srpskog društva“.

S druge strane, statistika onih koji se vraćaju u Srbiju je takođe nepovoljna. U periodu od 2001. do 2011. godine, broj povratnika u Srbiju bio je manji od 70.000, a od ukupnog broja čak 63 odsto pripada neaktivnom stanovništvu u zemlji, što znači da su uglavnom penzioneri ti koji se vraćaju u Srbiju.

Da li je normalno da pristajemo na činjenicu da se fizički udaljavamo? Šta znači trajna fizička distanca između ljudi koji se vole i koji su koegzistirali u istom prostoru, uvek spremni da budu tu? Da li takva distanca izaziva i distance drugih vrsta?

Da li smo odustali od života ovde i pristali da ga vodimo na različitim mestima, sada svako na svom putu, ne obazirući se na sve što nam je pre bilo prirodno i važno?

Ko nas je doveo u ovu situaciju? Kako da se ponašamo kad nam odu najmiliji? Šta treba da osećamo? Šta nam preostaje?

Sva ta pitanja, koja sebi često postavljam, inspiracija su za ovaj rad u kom se bavim fenomenom trajnog odlaska mladih ljudi iz zemlje, sa akcentom na lični doživljaj odlaska nekih od mojih najbitnijih i najvoljenijih ljudi.

Instalacijom pod imenom „Daljine koje nosim“ želim da obuhvatim jedan mali deo svakodnevice ljudi kojima je odvojenost do juče bila nezamisliva, a sada, kad ih dele države i kontinenti, preostaju im samo slike posredovane tehničkim uređajima i kvalitetom internet konekcije.

Ljudsko biće koje voliš je svakodnevno posredovano skupom piksela i audio signalom i to postaje dominantni i neminovni vid interakcije.

Prisiljeni smo i pristali smo na to da internet konekcije sada uslovaljavaju snažne i složene međuljudske konekcije.

Koncept rada i dramaturgija događaja:

Rad *Daljine koje nosim* je koncipiran kao prostorna interaktivna instalacija, sa idejom da podigne svest ljudi o fenomenu emigracija mladih iz Srbije, a publici približi jedan konkretan aspekt održavanja interpersonalnih veza u situaciji kada se bliski ljudi međusobno trajno fizički distanciraju.

Klupa ispred Semzeove palate u ulici Kralja Petra I u Somboru.

Rođendan je.

Na klupi se nalazi jedan laptop računar, parče torte i piće. Na podu oko klupe rasute su brošure agencije za zapošljavanje u inostranstvu, a dispozicija brošura je takva da gradi staze/putokaze za dolazak slučajnih prolaznika do klupe. Nasmejana lica na lecima koji obećavaju sreću dovode posmatrača do prizora koji je druga strana medalje, ona realna i ogoljena. Između dva kandelabra, koji se nalaze ispred klupe i grade svojevrsni portal kroz koji se posmatra događaj, razapeto je uže sa trouglastim zastavicama dizajniranim u istom vizuelnom ključu kao i leci na podu.

Na klupu, pored svega postavljenog, može da sedne jedan posmatrač i postane aktivni učesnik događaja (slavljenik ili gost virtuelnog rođendana).

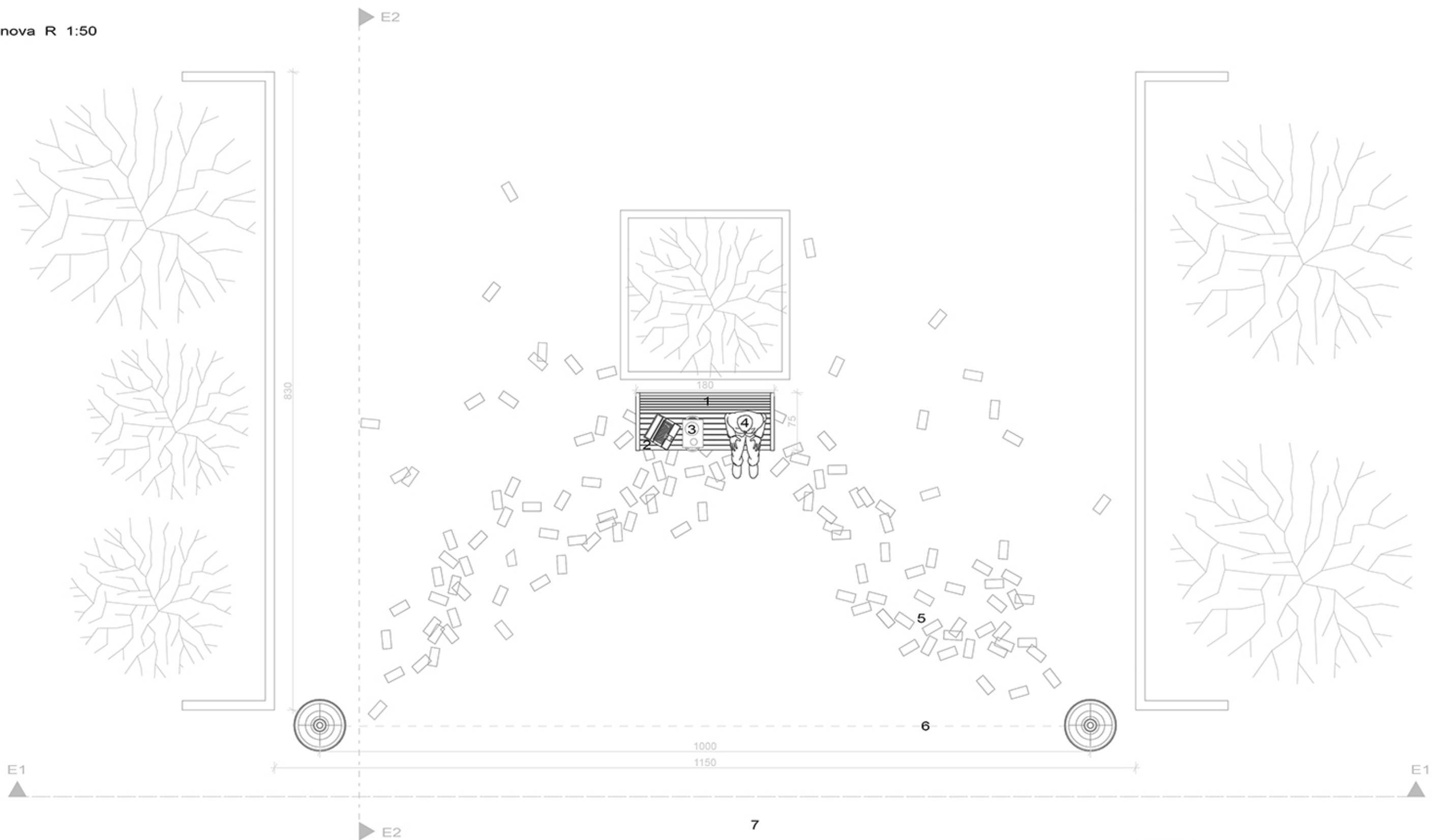
Međutim, iako je na računaru otvorena neka od aplikacija za razgovor i gledanje na daljinu (Skype, Zoom) u nameri da se uspostavi kontakt i obeleži važan datum, ona ne funkcioniše dobro usled problema sa internet konekcijom. Na ekranu laptopa je isprekidan audio-vizuelni zapis osobe s kojom se pokušava dobijanje veze i posmatrač isčekuje odgovor, ali odgovor ne dolazi. Sve vreme se bezuspešno uspostavlja veza i posmatrač shvata da se sastanak neće dogoditi. Posmatrač će se smenjivati, a kako vreme bude prolazilo i u skladu sa datim vremenskim pilikama, parče torte će se dezintegrisati ili biti pojedeno, piće popijeno ili prosuto, leci izgaženi, a na ekranima će se iznova prikazivati uspostavljanje konekcije i prekidi video zapisa.

Proslava rođendana se neće dogoditi.



Semzeova palata, Kralja Petra I, Sombor

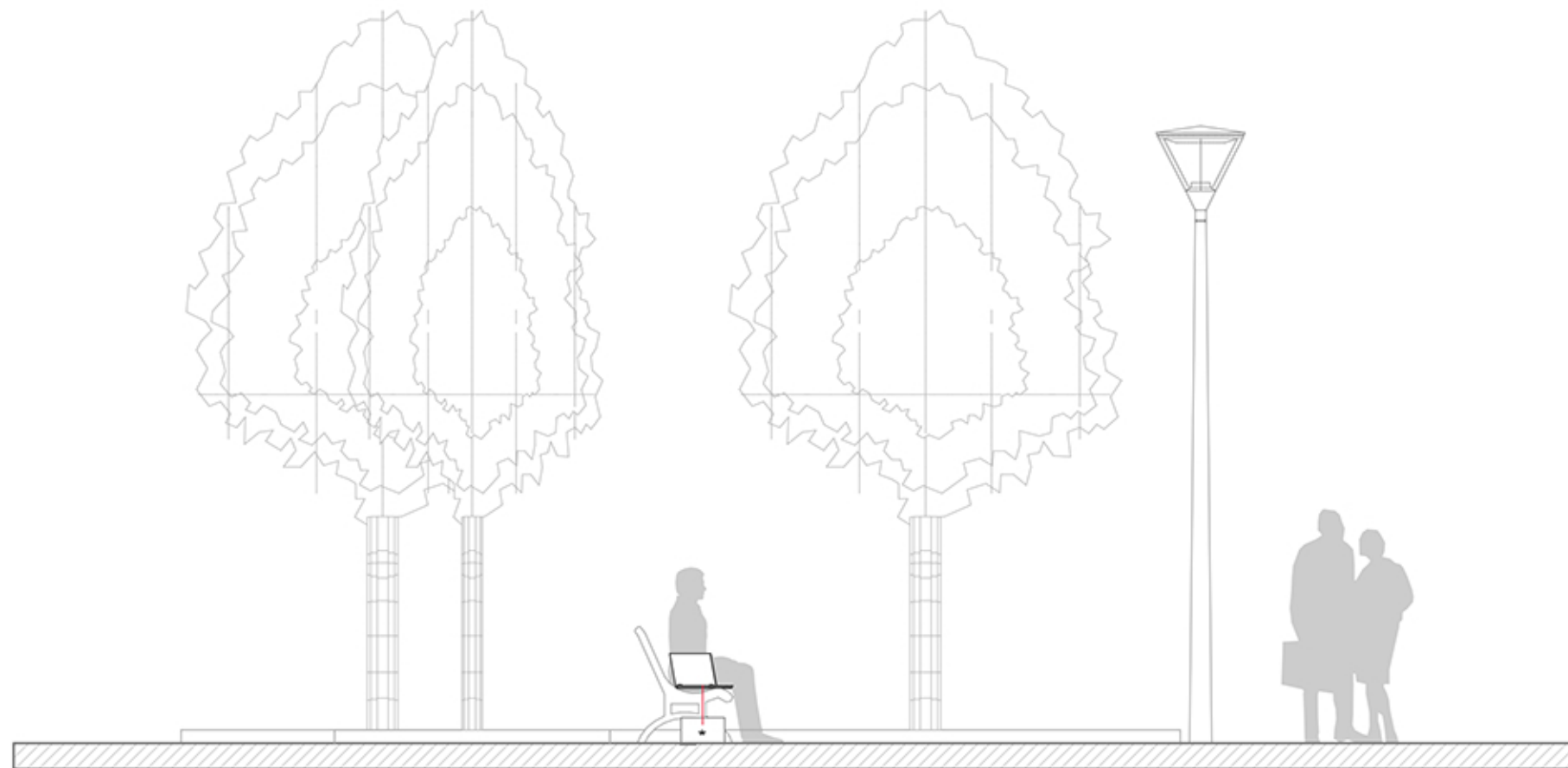
osnova R 1:50



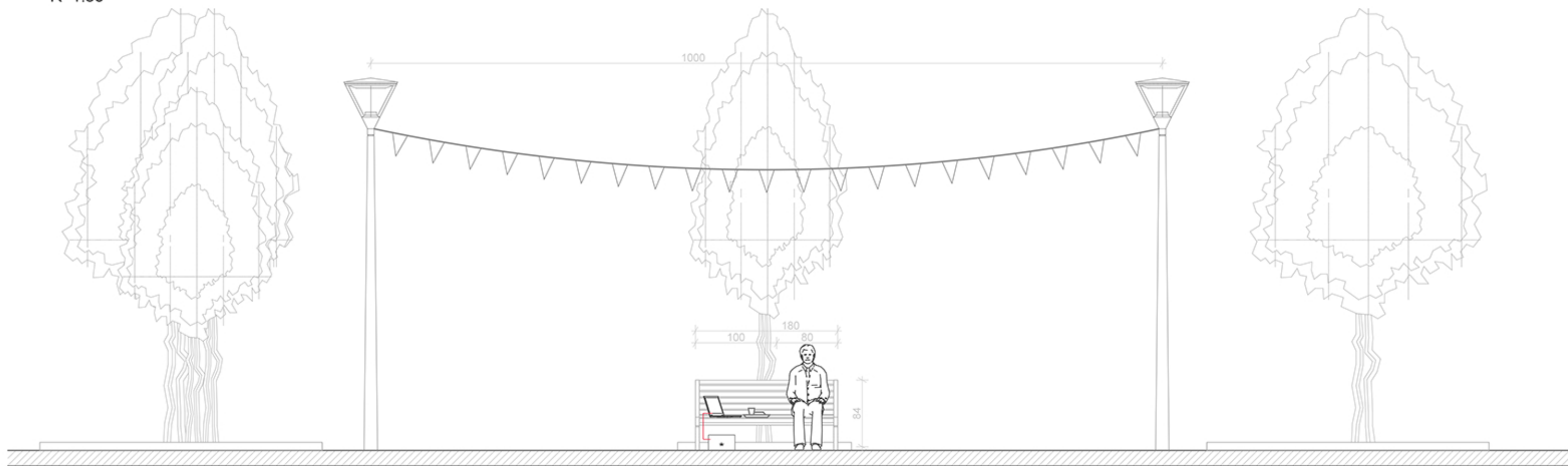
glavna pešačka zona ulice Kralja Petra I

- legenda:
- 1 klupa
 - 2 laptop računar
 - 3 poslužavnik sa tortom i pićem
 - 4 mesto za aktivnog učesnika događaja
 - 5 leci
 - 6 uže sa zastavicama
 - 7 mesto za posmatrače događaja

profilni izgled E2
R 1:50



frontalni izgled E1
R 1:50



* akumulator

Tehnički podaci:

Fizički elementi potrebni za realizaciju instalacije:

1. klupa (postojeći urbani mobilijar), 1 kom.
2. laptop računar sa kablom, 1 kom.
3. akumulator/mobilna eksterna baterija za laptop računar, 1 kom.
4. jednokratni tanjiri, 5 kom.
5. jednokratne čaše, 5 kom.
6. plastične viljuške, 5 kom.
7. parče torte, više kom.
8. flaša soka ili vina, više kom.
9. leci, 100 kom.
10. zastavice, 20 kom.
11. plastično uže dužine 12m, 1 kom.
12. merdevine visine 3m, 1 kom.
13. lepak
14. makaze
15. heftalica
16. krep traka

Plan pripreme i izrade rada:

Sat vremena pre početka događaja, potrebno je pripremiti prostor. Prvo je predviđena postavka užeta sa zastavicama pomoću merdevina, zatim je potrebno fiksirati letke na parter oko klupe po predviđenoj dispoziciji (pogledati osnovu). Poslednja faza u pripremi podrazumeva postavku laptop računara na klupu i akumulatora ispod klupe, kao i njihovo povezivanje, a 5 minuta pre početka događaja postavlja se tanjir sa parčetom torte, čaša i flaša pića.

Za vreme trajanja događaja potrebna je jedna osoba koja će sve vreme biti prisutna u neposrednoj okolini radi obezbeđivanja nesmetanog i bezbednog funkcionisanja događaja.

Plan transporta:

Svi potrebni fizički elementi za realizaciju instalacije mogu se spakovati u dve kutije dimenzija 40x40x30 cm i transportovati automobilom. Parče torte i piće kupuje se neposredno pre početka događaja (sat vremena pre) u lokalnim prodavnicama i poslastičarnicama. Merdevine se pozajmljuju iz Gradske kuće.

Eksploatacija:

Pored publike koja će biti vođena, predviđa se i spontani deo publike (pešaci ulice Kralja Petra I). U trenucima kada nema publike, osoba zadužena za bezbednost će proveriti stanje baterije na računaru, zameniti escajg ili parče torte ukoliko je to potrebno i sanirati sve ostale potencijalne greške i smetnje koje bi onemogućile pravilno funkcionisanje instalacije.

Vizuelizacije



izgled letka (jednostrana kolor štampa, 115g beli sjajni papir, premazani Mat Kunstdruk). Od jednog A4 papira dobijaju se dva letka diemnzija 29 x 10 cm



3D prikaz dela instalacije

Opis, količine i cene potrebnih stavki

stavka	specifikacija	količina	cena
Laptop računar	privatni računar	1	-
Akomulator	12 V, 30 Ah	1	-
Pakovanje jednokratnih tanjira	karton, prečnik 15 cm	1	150 din.
Pakovanje jednokratnih čaša	plastika, 2 dl	1	100 din.
Pakovanje jednokratnih viljuški	plastika	1	150 din.
Parče torte	opcionalno	3	500 din.
Sok	opcionalno	3	450 din.
Vino	opcionalno	1	800 din.
Letak	jednostrana kolor štampa, 115g beli sjajni papir,premazani Mat Kunstdruk. Dimenzije 29x10 cm	100	1000 din.
Zastavica	115g crveni i plavi mat papir,	20	400 din.
Plastično uže	12 m	1	200 din.
Merdevine	3 m	1	-
Lepak	super lepak, 3g	3	400 din.
Krep traka	25mm x 33m	1	100 din.

ukupno: 4250 din.