



18. scena. Studenti stoje dole, doktor gore



1. scena. Polje, grad u daljini. Andres i Vojcek



20. scena. Grad u daljini, Mari i Vojcek. Ubistvo



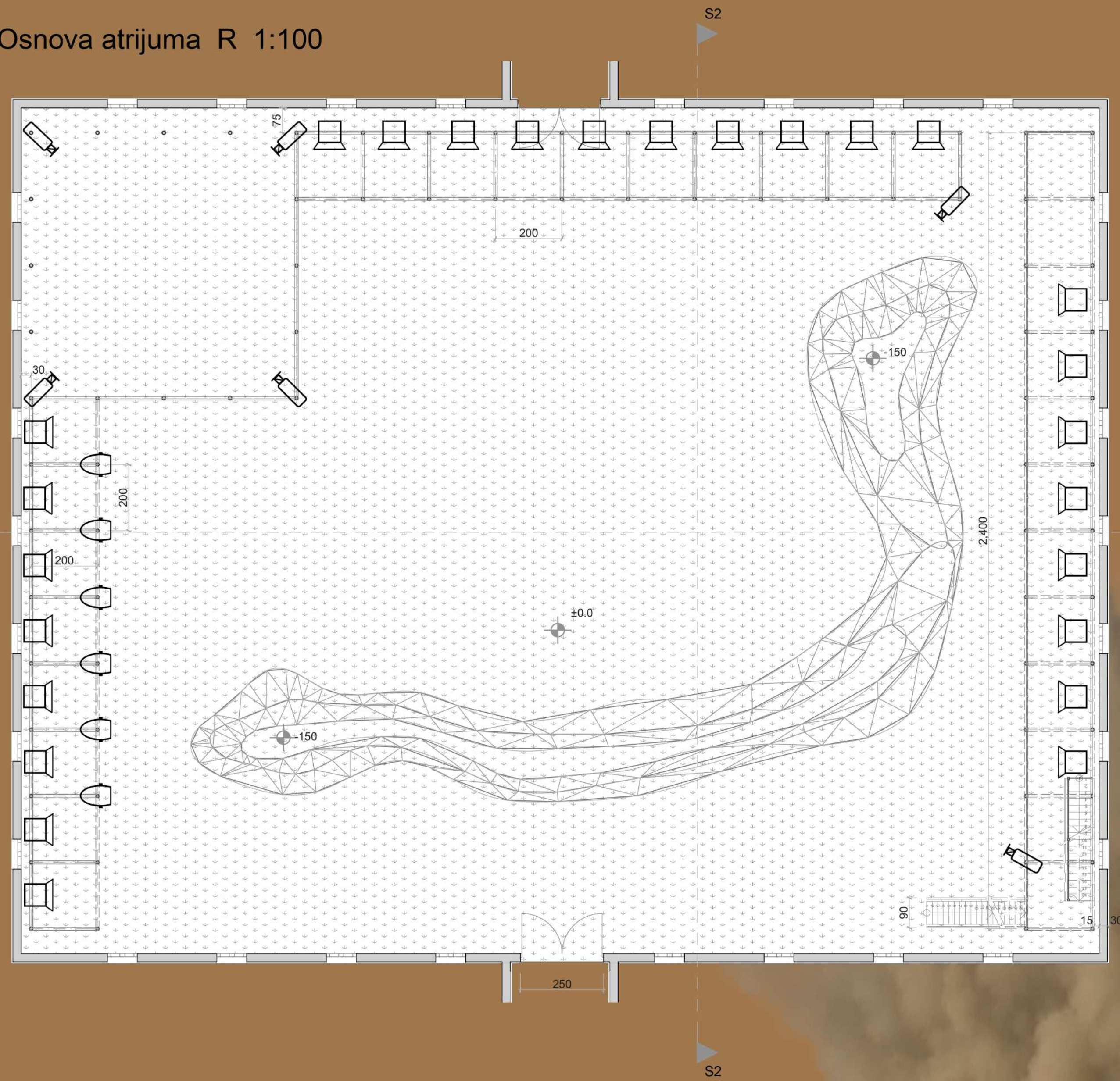
# GEORG BIHNER VOJCEK

SINTEZNI PROJEKAT 2019/20

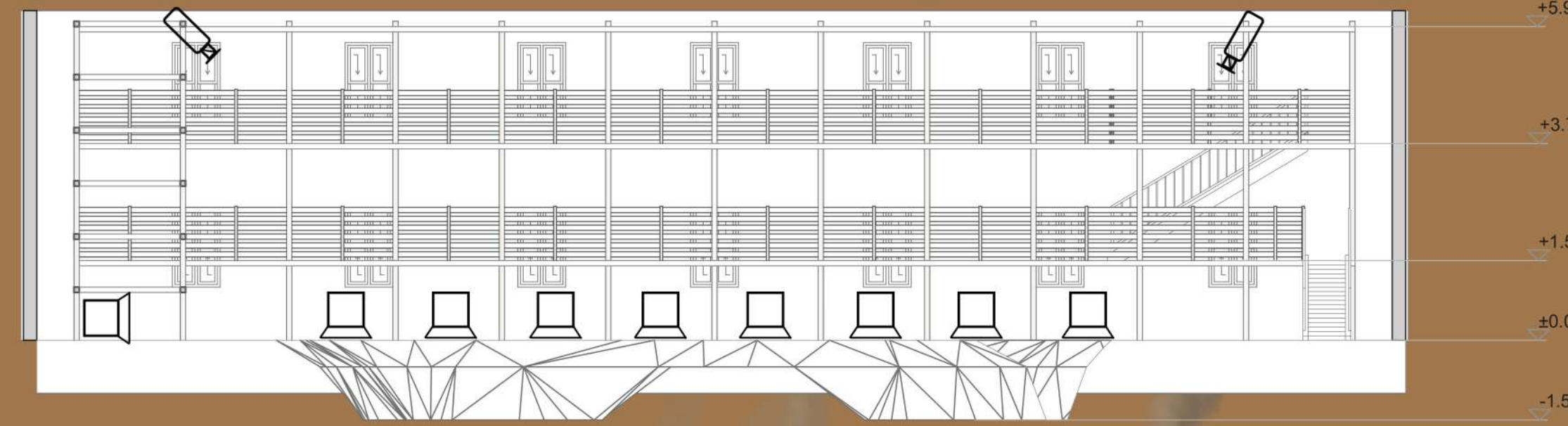
FAZA: PREDSTAVA

STUDENT: ANJA POPOVIĆ

Osnova atrijuma R 1:100

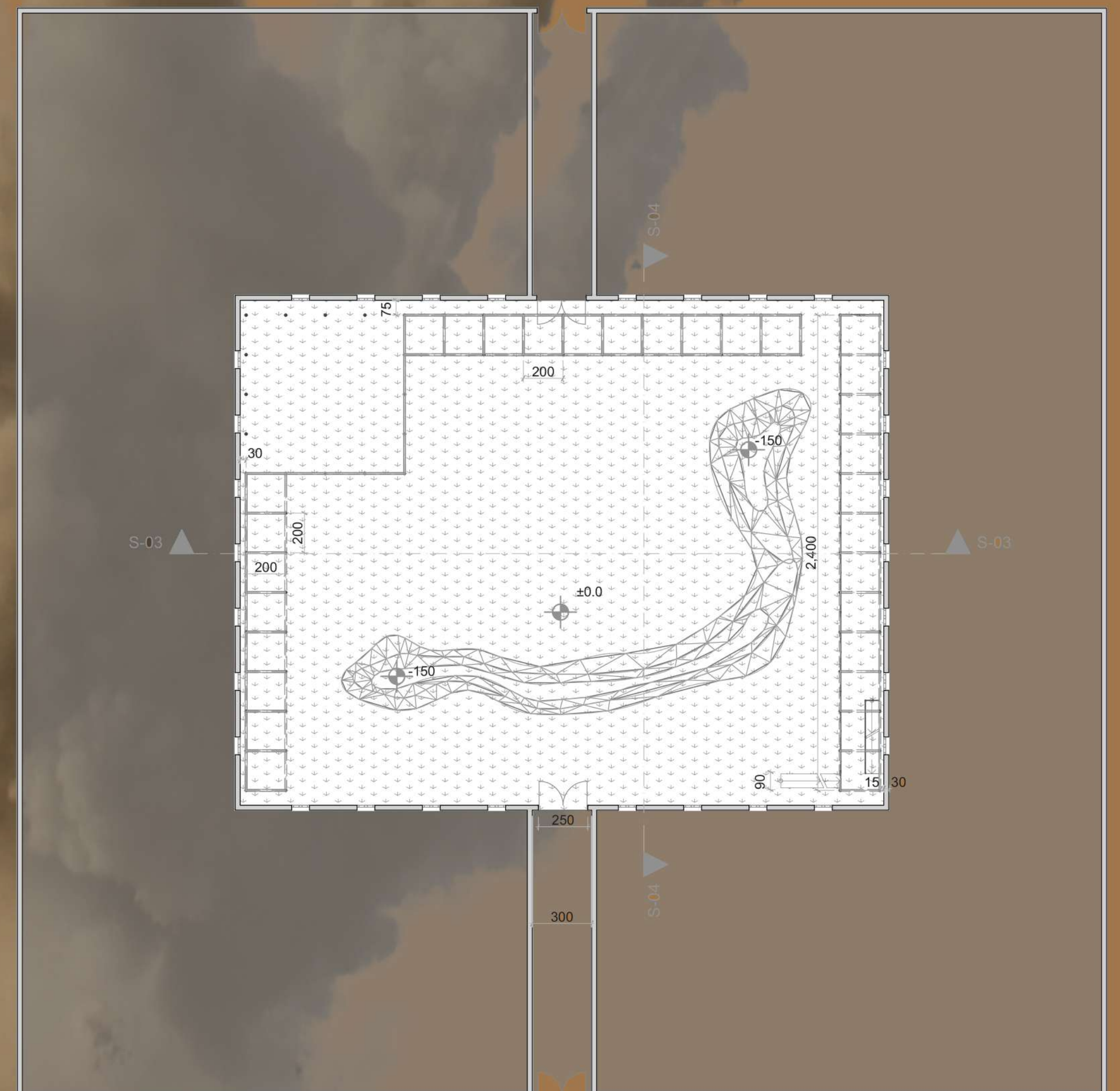


Poprečni presek atrijuma (S2) R 1:100

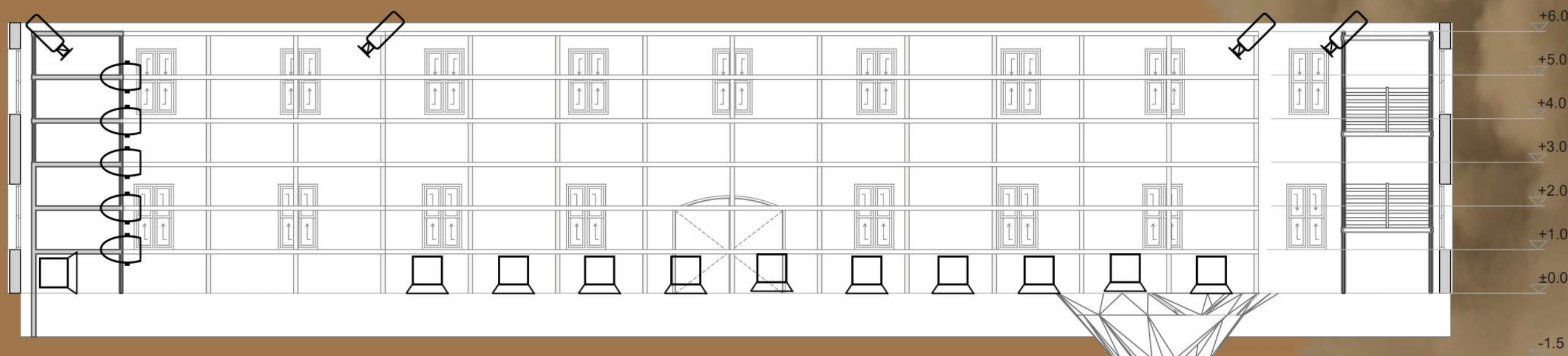


- Legenda:
- ETC source four FRENEL 750W
  - PAR 64 1000W MFLCP62
  - ▭ Profil spot source for zoom (15°-30°) ETC 750W

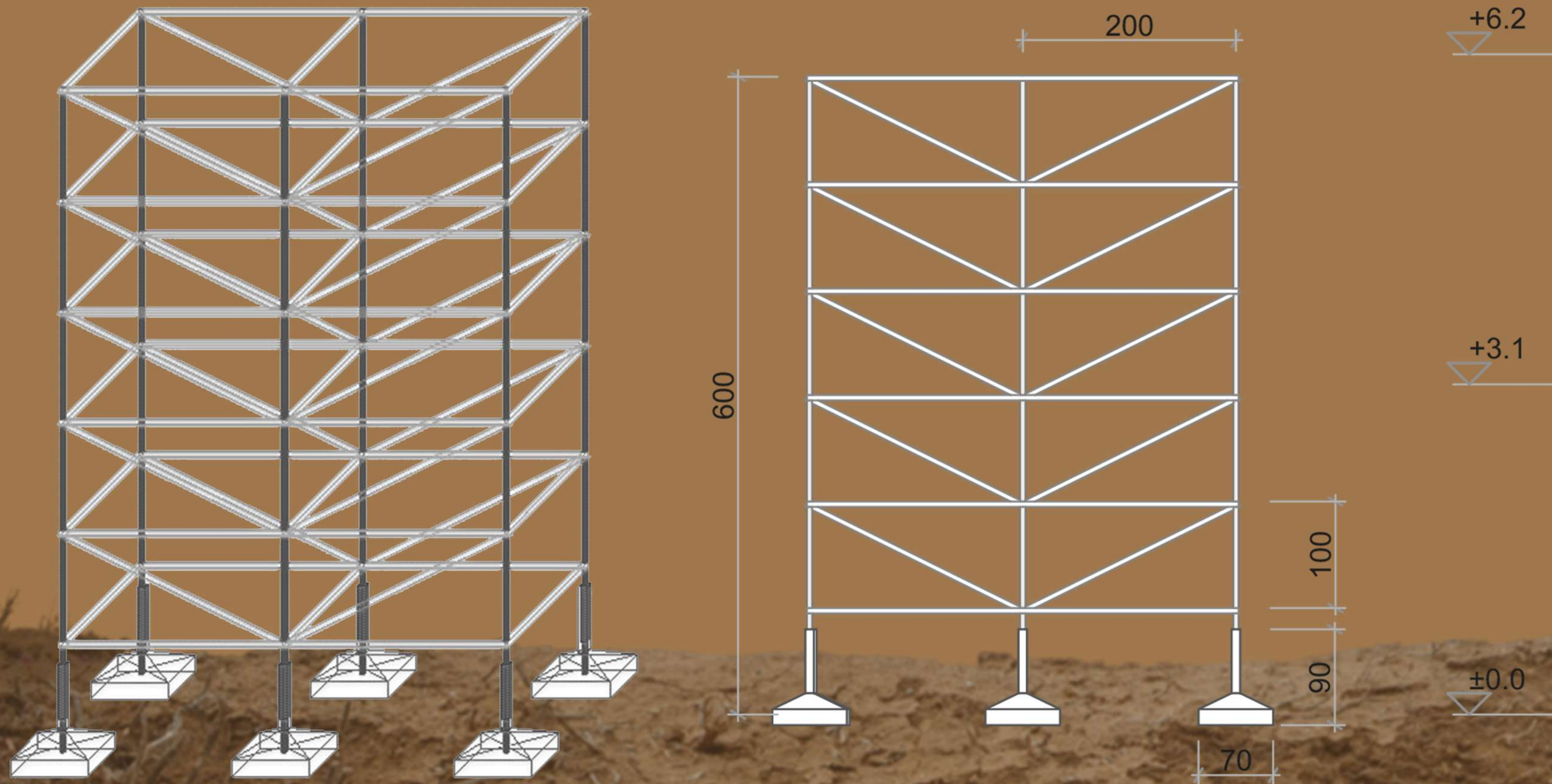
Osnova gradse kuće R 1:200



Podužni presek atrijuma (S1) R 1:100



Konstrukcija skele



Pregled materijala



Fosne



Čelične cevi



Zemlja

Vojcekovo stanje uma, odnosno njegovo "ludilo", razumem kao posledicu doživljene traume iz prošlosti koja je u njemu urezala ogroman trag od kog on ne može da se otrgne. Ta trauma opravdava njegove halucinacije, poniznost, zbunjenost, povučenost, pa na kraju i ludilo koje vodi do nasilja, agresije i ubistva.

# TEMA: POSLERATNA TRAUMA.

Rat, smrt, trauma



Posledica-kulminacija



Nakon svega, ponovo smrt



Vojcek



Mari



Doktor



Andres



Luster (kuća- scena 4.)



Minduše (scena 4.)



Parče ogledala (scena 4.)



Stolica (scena 4.)



Lupa (scena 18.)



Vojnički nož (scena 20.)

