

G. Bihner

UOJCEK

SCENSKA ARHITEKTURA, TEHNIKA I DIZAJN
SINTEZNI PROJEKAT 2019/20.
FILIP BAJILO

Tema: sistematsko, javno i nemilosrdno urušavanje fizičkog i mentalnog integriteta čoveka, posredstvom institucija i moćnih pojedinaca.

Lokacija: Trg Svetog Trojstva ispred Gradske kuće u Somboru
Scena 1:





VOJDEK



1. SCENA



2. SCENA



3. SCENA

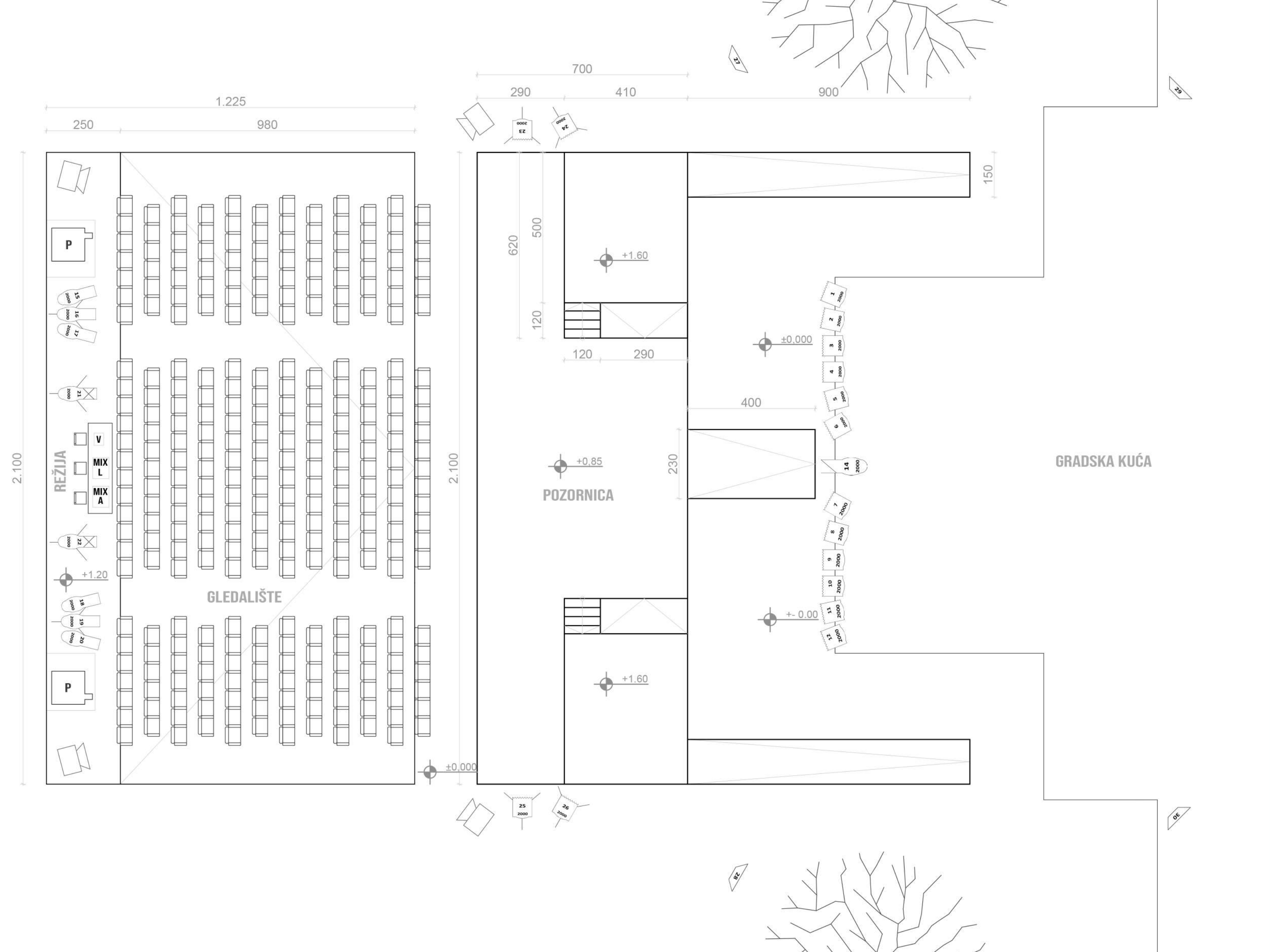


DOKTOR



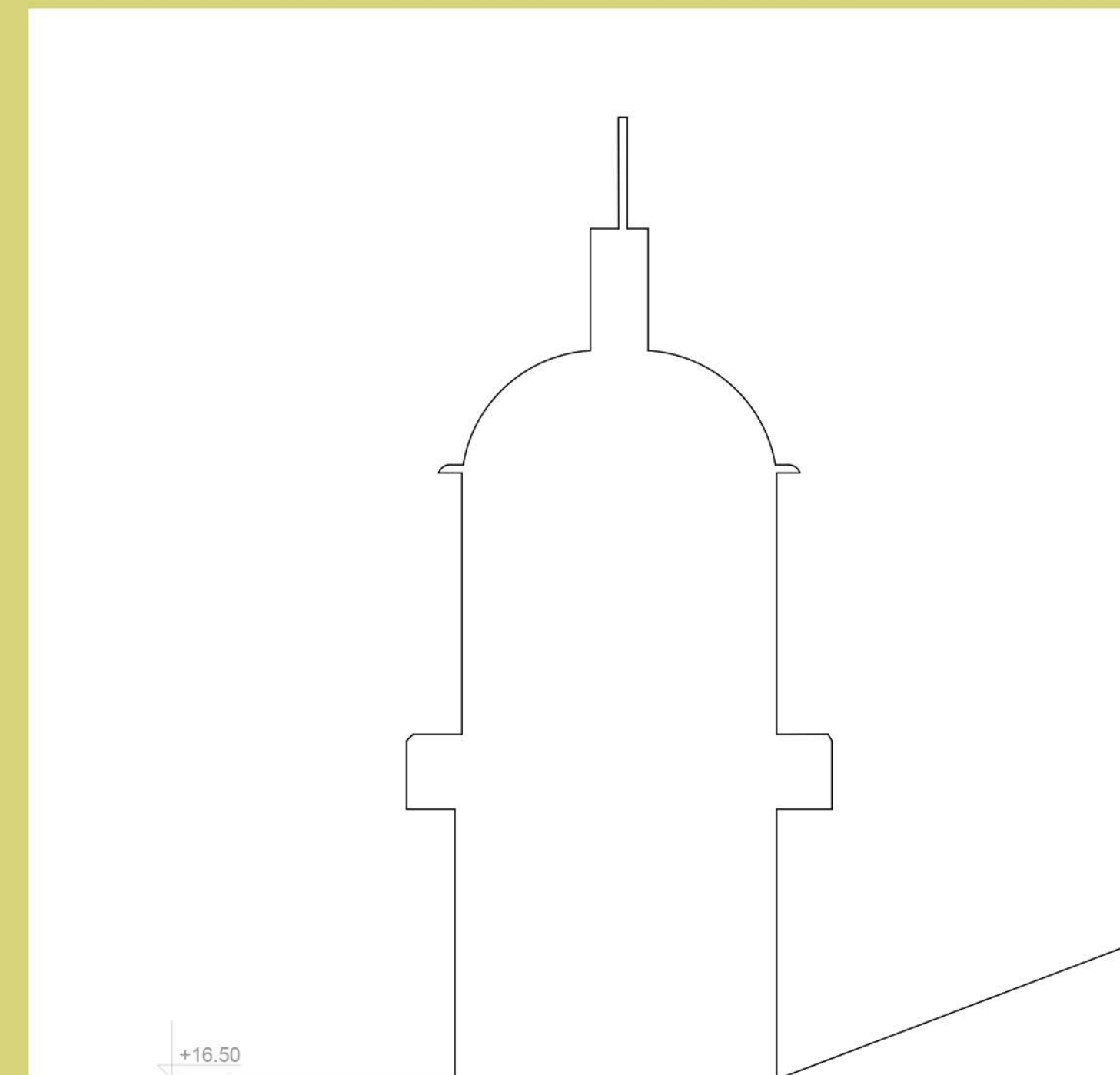
studenti:







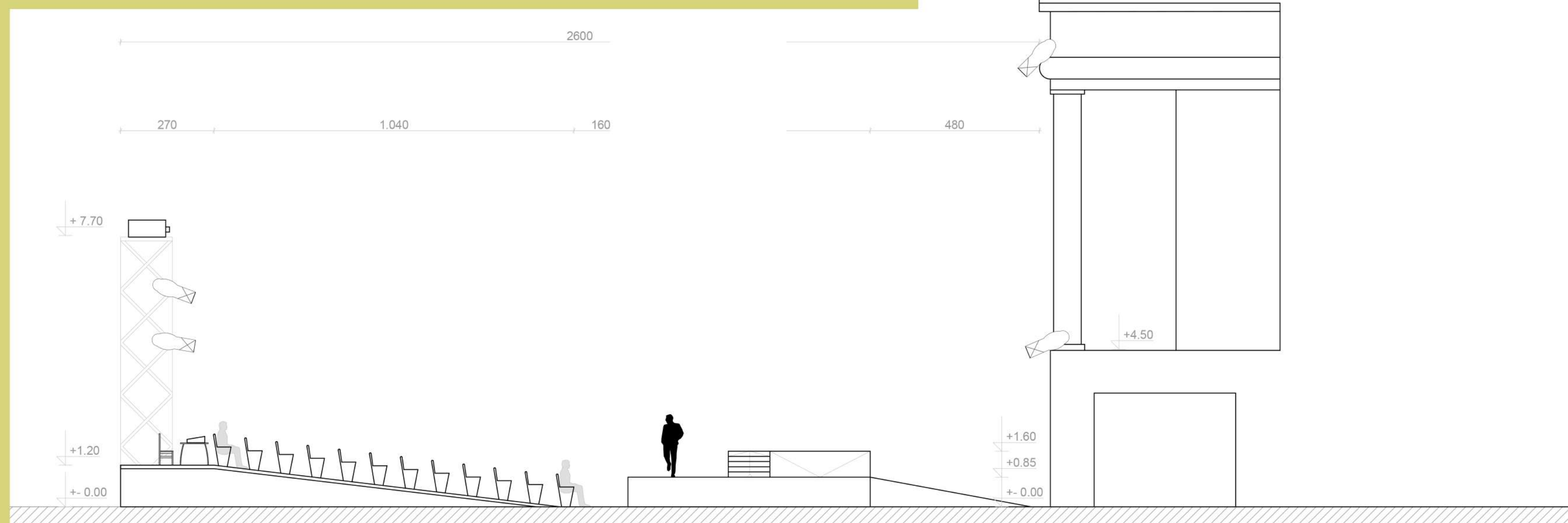


OSNOVA I PODUŽNI PRESEK
SCENSKO-GLEDALIŠNOG PROSTORA
SA PLANOM SCENSKE TEHNIKE

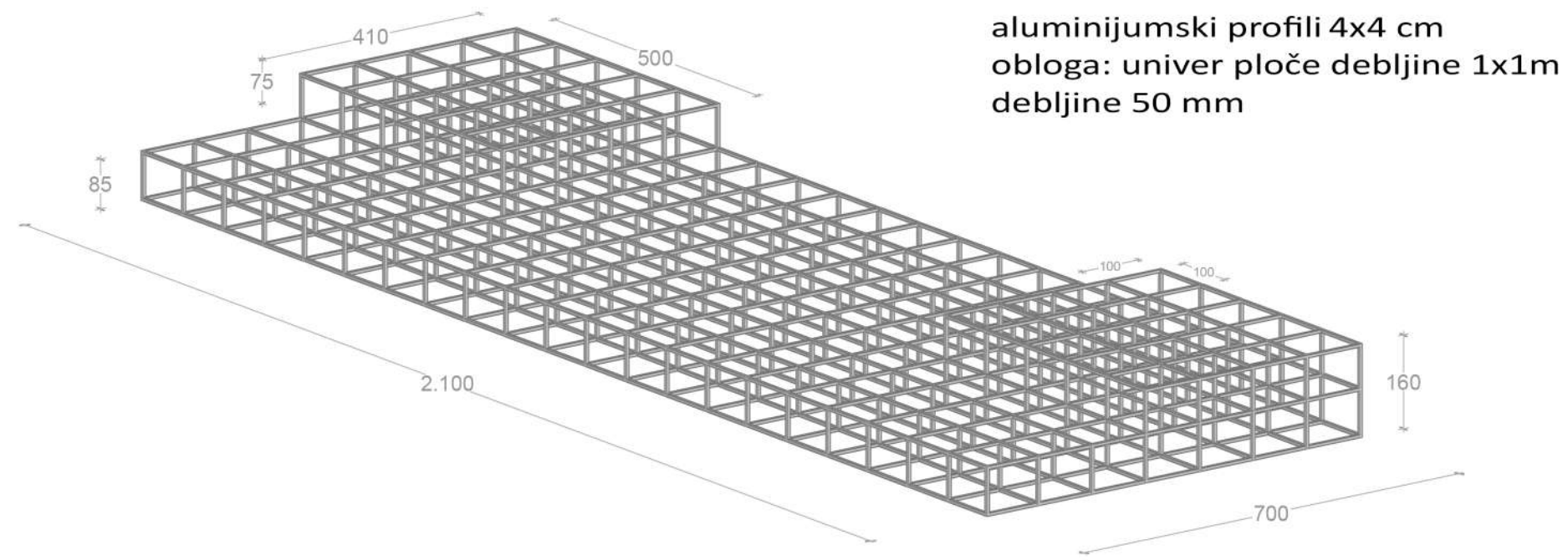
R 1:100



-  Zoom profile spot 20° 2kW (3 kom)
-  Zoom profile spot 26-30° 2kW (3 kom)
-  Zoom profile spot 25-50° 2kW (6 kom)
-  12" Fresnel 2 kW (16 kom)
-  Asimetrični obasjavač 1 kW (4 kom)
-  JBL EON612 aktivna zvučna kutija (4 kom)
-  Projektor Barco HDQ-2K40 (2 kom)
-  Soundcraft EFX8 Mixing Console mikseta
-  ETC ColorSource 40 mikseta
-  FacadeSignage softver za 3D mapiranje



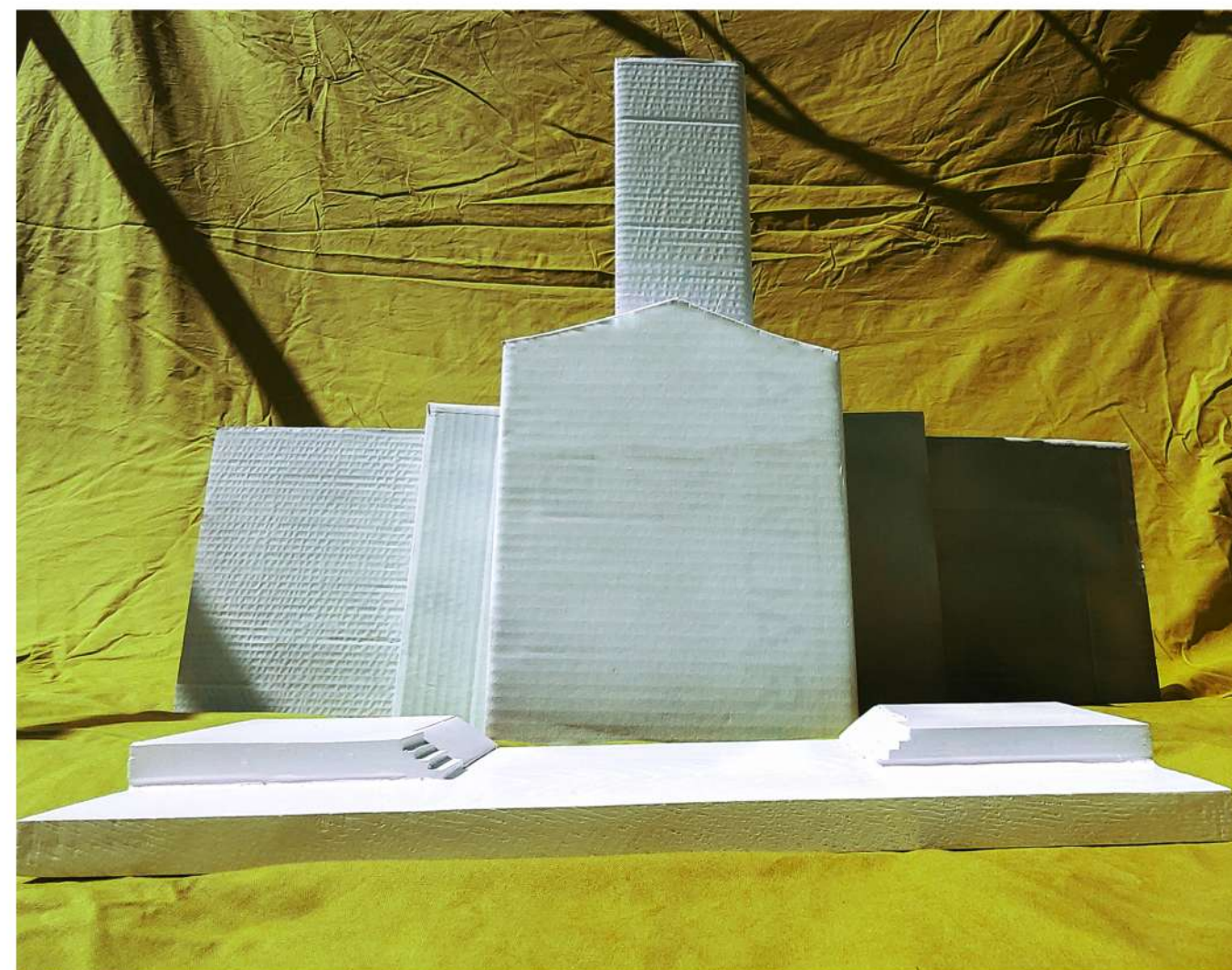
IZOMETRIJSKI PRIKAZ PODKONSTRUKCIJE POZORNICE
R 1:100



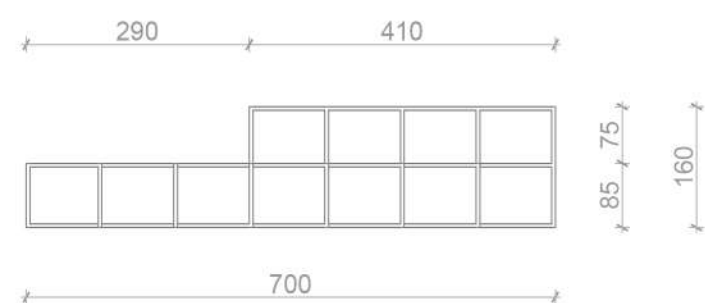
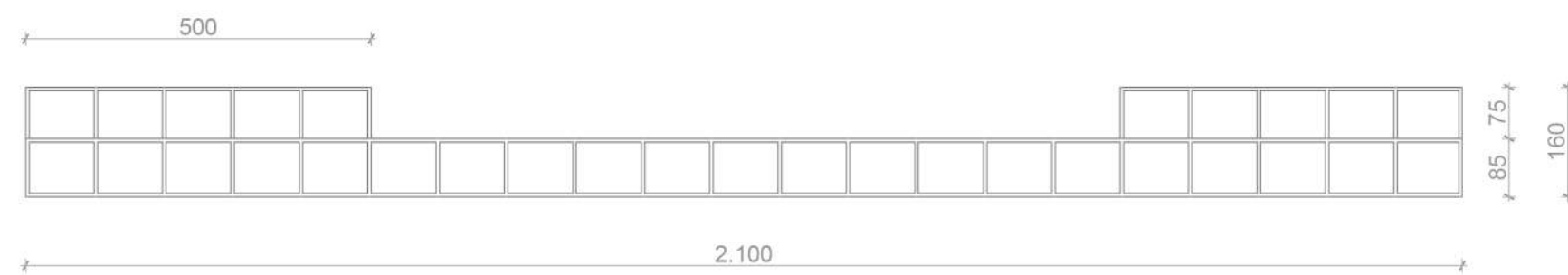
KONCEPTUALNI MODEL PRVE SCENSKE SLIKE



FIZIČKI MODEL, ISPITIVANJE FORME



PODUŽNI I POPREČNI PRESEK PODKONSTRUKCIJE POZORNICE
R 1:100



REKVIZITA:

drvena stolica (1 kom)



drveni sto (1 kom)



beli i plavi PVC helijumski baloni (150 kom)



beli PVC helijumski balon sa led lampama prečnika 2 m (1 kom)

