

# FESTIVAL INTERAKTIVNOG POZORIŠT

Emilija Savić SA20/2015

FESTIVAL INTERAKTIVNOG POZORIŠTA nastao je na osnovu mog daljeg analiziranja prethodne teme, uloge medijatora u porodici, kao i odabirom prostora. Raskrsnica za pješake koja spaja most Sv.Irineja, Svetlu i ulicu 28.marta momentalno me je asocijala na moj odnos sa tatom, mamom i bratom. Tri različite ulice koje se spajaju u jedan krug. Tri različite duše i tri različita karaktera sa jednim centrom.

Zbog toga bi postojala tri ulaza u obliku rova, čije su unutrašnjosti različite i zavisile bi od koncepta predstave. Scena će biti kružna sa kružnim gledalištem a predstave su predviđene da budu u vidu monodrama, dijaloga i interaktivnih razgovora sa publikom. Biće otvoreno za sve, ali zbog malog prostora, jedna predstava će biti u dva termina. Cilj mog pozorišta je da svako bude sam sa sobom i da bude skoncentrisan samo na sebe i predstavu. Zbog toga bi publika, kada bi kupovala karte u Pozorištu "Dobrica Milutinović", dobila karte sa jasno određenim ulazom na koji bi ušla npr. ULAZ 1- MOST. Ukoliko bi neko došao u paru, namjerno bi dobio različite karte. Predstava bi počinjala onog trenutka kada bi gledalac ušao u rov, tj. ulaz, a završila se kada bi izašao. Publiku bi glumci svaki put dočekali na sceni, i smjestili na mjesto, a u zavisnosti na koji ulaz su ušli, čim bi se popunila mjesta glumci bi stavili ogradu sa te strane ulaza, tako da bi svako morao da izađe kroz drugi rov, tj.ulaz/izlaz.

U ovom pozorištu neće biti prostora za klasična okupljanja, odmjeravanja, pokazivanja. Biće samo pojedinac i ono što je za mene najbitnije kada je u pitanju pozorište, predstava.