

Sintezni projekat 2019/2020; Faza Događaj
Tema projekta: Pisanje prostora
Naslov studentskog rada: Memento Mori
Ime i prezime studenta: Helena Trninić



Sadržaj:

1. Tekstualni predložak umetničkog rada (priča)	3
2. Detaljan opis rada	3
2.1.Koncept	3
2.2.Opis rada	3
2.3.Koncept dramaturgije događaja	3
2.4.Tehnički opis	3
3. Grafički prilozi	4
3.1.Tehnički crteži	5
3.2.3D prikazi	10
4. Plan pripreme i izrade rada	13
4.1.Timeline izrade rada	13
4.2.Planiranje nabavke ostale opreme	13
5. Plan transporta	13
6. Plan montaže i demontaže rada	13
6.1.Timeline montaže i demontaže	13
6.2.Potreban broj ljudi i potreban alat	13
7. Eksploatacija	13
8. Numerički prilozi	13

1. Tekstualni predložak umetničkog rada (priča)

Memento mori

Izlazak sunca nekome kome nije obećano sutra
Cvrkut ptica nekome ko gubi sluh
Oblaci nekome ko slepi
A svima je zajednička nada na terasi
Bar pet minuta svi o istome misle
Na jednom istom mestu.

2. Detaljan opis rada

2.1 Koncept: Ovaj rad je posvećen prostoru bolnice, odnosno na koji način boravak u istoj utiče na ljudsku psihu i koje emocije budi u čoveku kada padne noć i oseća se sitno i bespomoćno. Cilj rada je podizanje svesti o lošem mentalnom stanju bolesnih ljudi u bolnicama širom Srbije koje su često oštećene i nisu adekvatno opremljene svom potrebnom medicinskom opremom. Nije isto imati rak u lepom i opremljenom prostoru i u prostoru koji se raspada i ne obećava bolje sutra. Rad je zasnovan na ličnom iskustvu, mojim sopstvenim boravkom u bolnici kao pacijenta, ali takođe služi i kao sećanje na dva člana porodice koja sam izgubila nakon dugogodišnjih borbi i posetama bolnici.

2.2 Opis rada: Rad se izvodi na Trgu Svetog Trojstva ispred gradske kuće. Predodređeno je da se projekat izvodi tokom dana kada na trgu ima veći broj ljudi, zbog efektnijeg doživljaja rada. Rad je interaktivne prirode i izvodi se tako što gledaoci ležu na postavljen krevet i dobijaju vizuelni rad na pregled, posle kojeg ostaju pod utiskom i izvlače poruku, svako svoju, jedinstvenu i ličnu.

2.3 Koncept dramaturgije događaja: Svaki gledalac ponaosob imaće priliku da se na par minuta postavi u poziciju pacijenta tako što će leći na postavljen krevet, nakon čega će mu biti pušten video zapis kroz improvizovani mali bioskop napravljen od kutije na kojoj postoji izrezbareni deo gde se postavlja telefon. Time će gledalac moći da oseti intimu i bolje razume rad. Video rad prati i zvuk koji se reprodukuje putem slušalica koje su povezane sa telefonom. Slušalice obezbeđuju neometano praćenje video zapisa zvučnim zagađenjem sa trga. Nakon što se završi video zapis, publika će odložiti kutiju i naglo preći iz malog mračnog prostora u veliki trg i tim kontrastom bi trebalo da podstakne gledaoce na razmišljanje o tome da bi trebalo više da cene što su zdravi i što se ne nalaze na mestu pacijenta. Zvučni zapis sadrži zvukove iz bolnice koji zajedno sa ležanjem na krevetu simuliraju i prostor iste i time gledaocu pružaju iskustvo pacijenta.

2.4 Tehnički opis rada: Rad podrazumeva upotrebu kreveta koji će se nalaziti na sredini Trga Svetog Trojstva. Od rekvizita će se nalaziti kutija sa prorezom za telefon preko koje će gledalac moći da prati video zapis iz ležećeg položaja. Kada gledalac legne na krevet, stavlja slušalice i iznad glave mu se postavlja kutija sa tabletom preko kog se emituje video zapis. Video zapis prati zvuk na slušalicama koje su povezane sa tabletom. Tokom realizacije projekta ja upravljam reprodukovanjem video zapisa i montiranje odnosno demontiranje kutije.

3. Grafički prilozi
3.1. tehnički crteži
lokacije radova

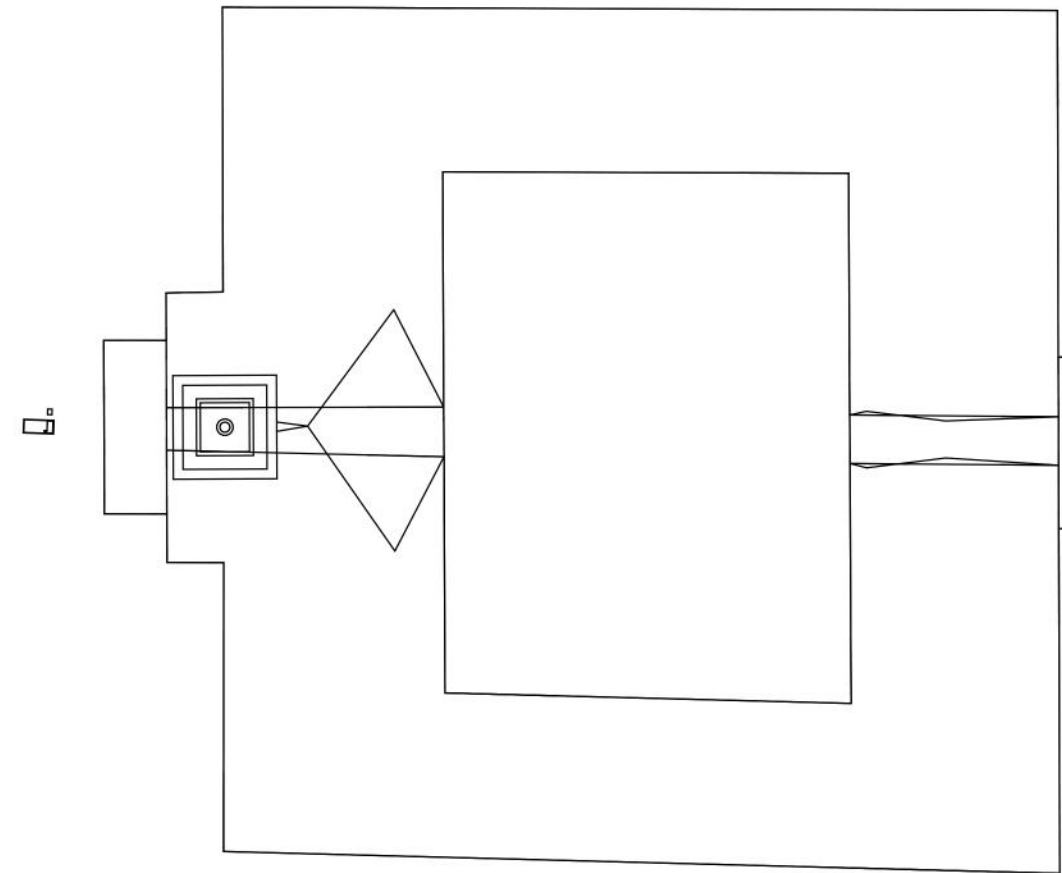


Legenda:

1. Miloš Zabrdac, Isplivaj
2. Stefan Milošević, Čemu pripadaš?
3. Predrag Veljković, Minut ljubavi
4. Danijela Matović, Daj mi prostora
5. Anja Milivojević, "Sam si onoliko koliko je hladno napolju"
6. Helena Trninić, Memento mori
7. Sara Dedić, Očekivanja
8. Anja Popović, Moral
9. Ana Divić, Somborska curica
10. Darko Sekulić, Zamrznuti u vremenu
11. Sara Agić, Trajanje
12. Luka Milovanović, Čovek kao tihi prolaznik u vremenu
13. Nikola Stojadinović, Susret sa visokim čovekom
14. Siniša Jovanović, Tišina prošlosti
15. Marija Varga, Prvi zaron
16. Filip Bajilo, Daljine koje nosim
17. Jelena Ivančević, Alijenacija/usamljenost
18. Milica Surutka, Rascepljivanje

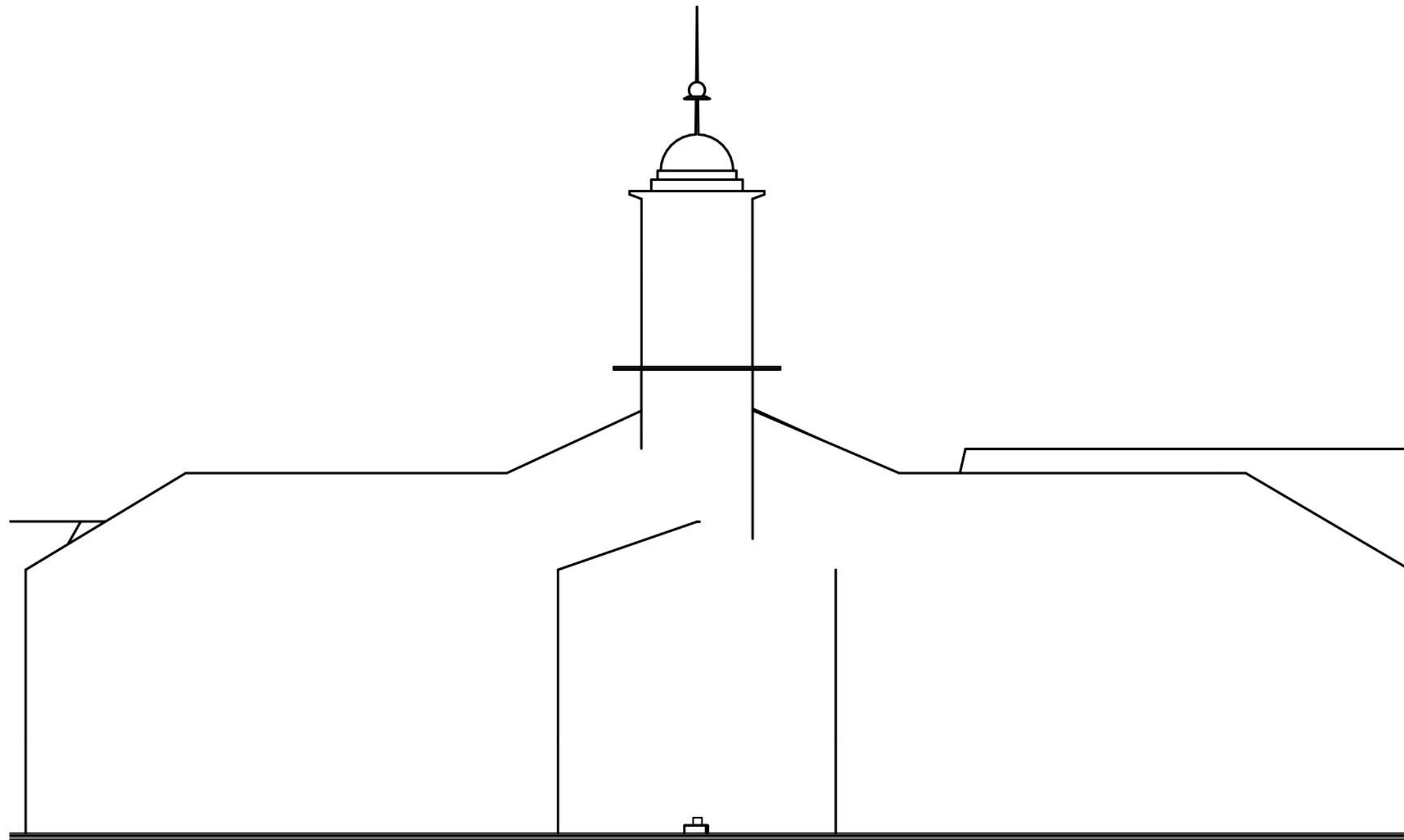
3. Grafički prilozi

Osnova R=1:500



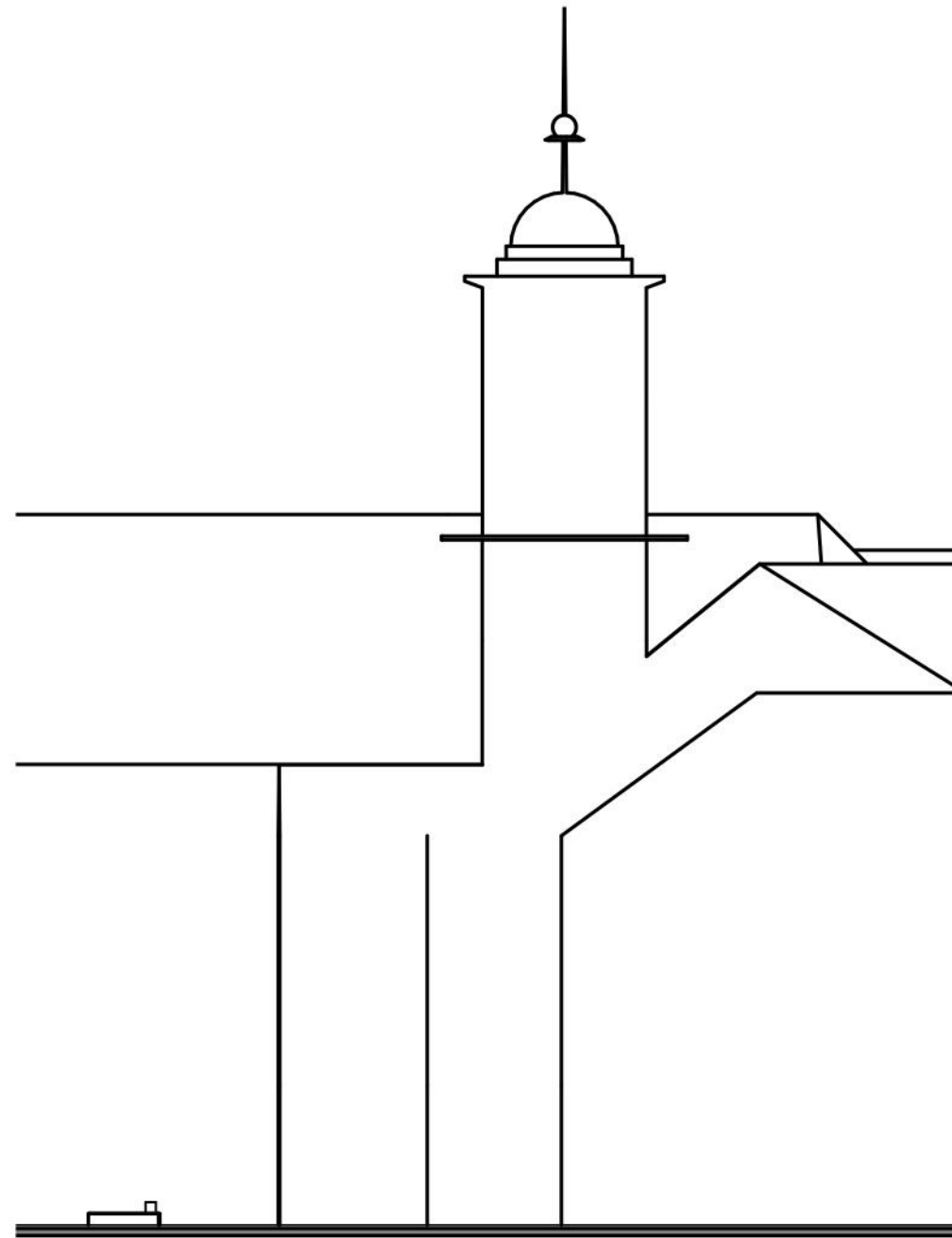
3. Grafički prilozi

Frontalni izgled R=1:200



3. Grafički prilozi

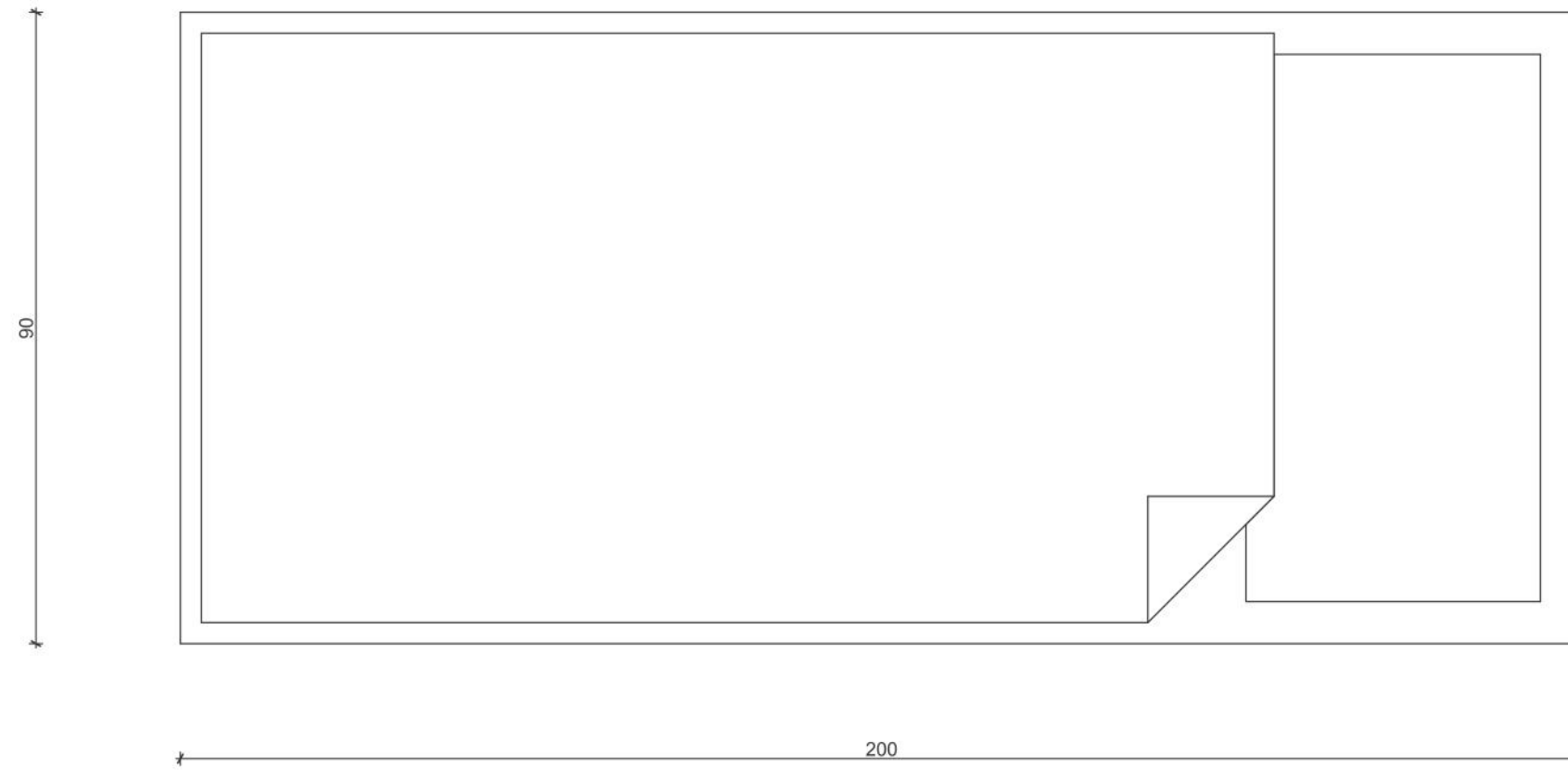
Bočni izgled R=1:200



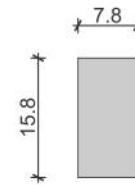
3. Grafički priloz

Osnova elemenata R=1:10

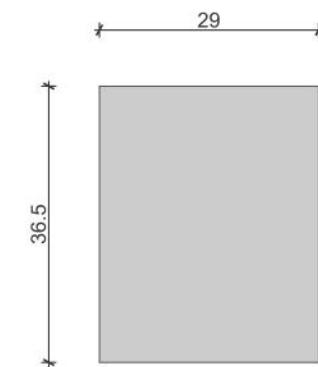
Dimenzije kreveta



Dimenzije mobilnog telefona

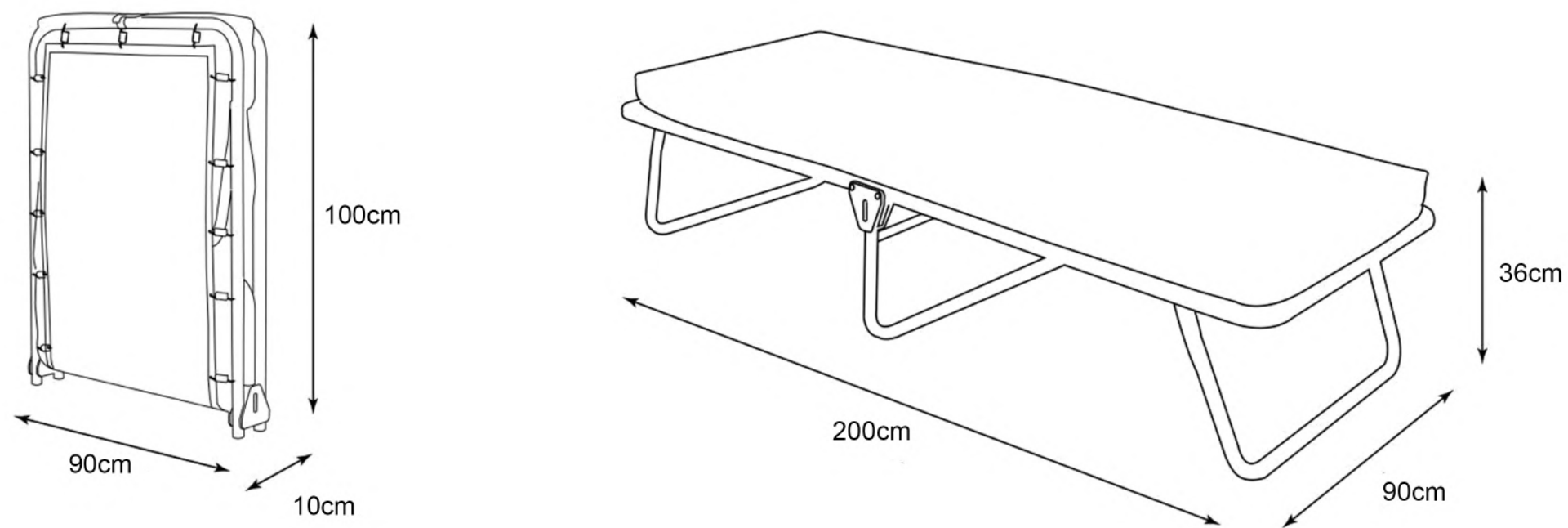


Dimenzije kutije

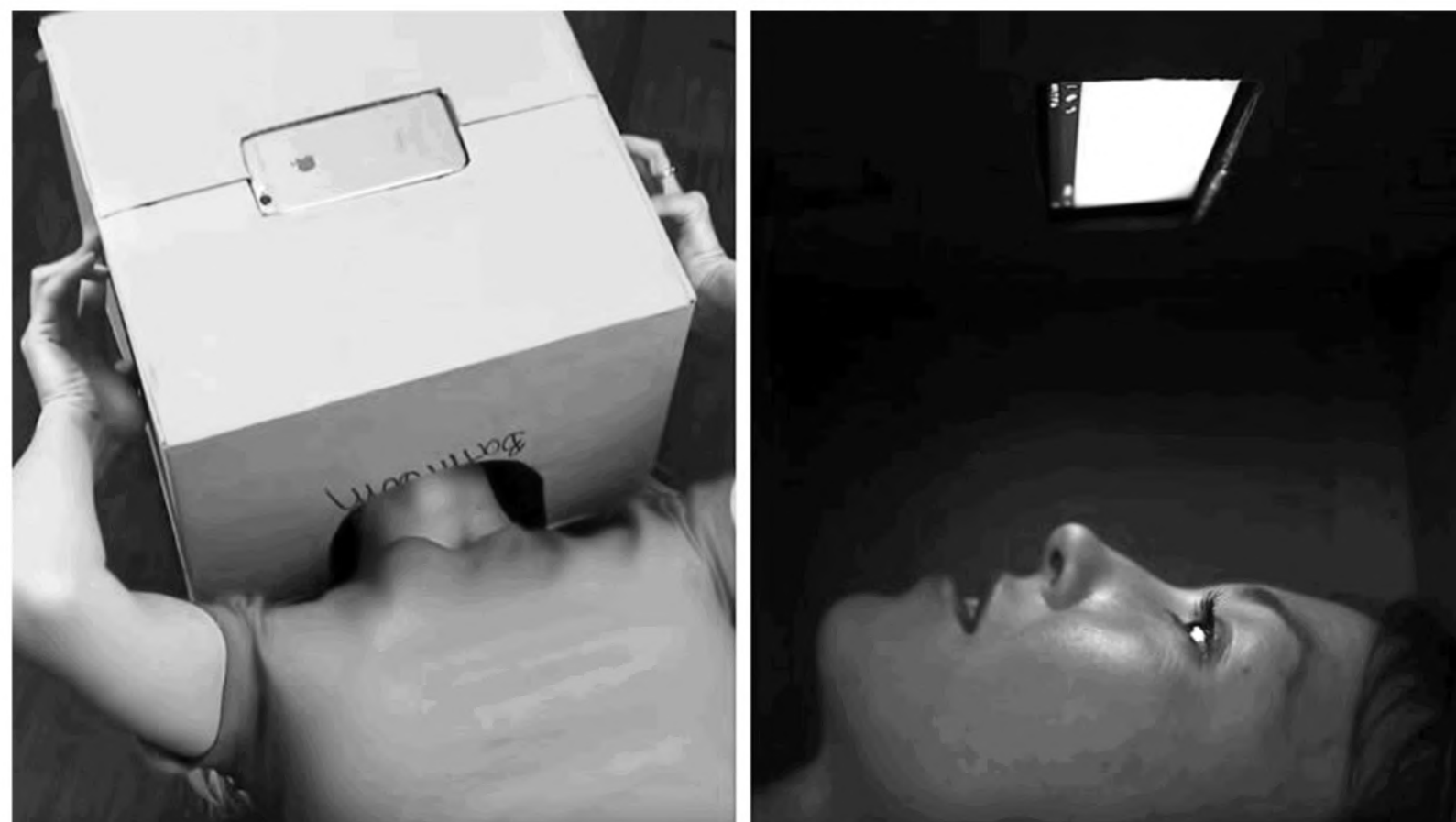


3. Grafički prilozi

Način rasklapanja kreveta



Način korišćenja kutije



3. Grafički prilozi

3D prikaz / render





4. Plan pripreme i izrade rada

4.1 Timeline izrade i planiranje nabavke materijala: Za realizaciju video rada potrebno je od drveta napraviti kutiju dimenzija 36,5 x 29 x 31. Vojni krevet potrebno je nabaviti sa vojnog otpada ili kupovinom preko interneta. Mobilni telefon i slušalice su već obezbeđeni i nalaze se kod autora umetničkog rada.

4.2 Izrada svih delova umetničkog dela: Za izradu drvene kutije zadužen je stolar. Krevet je isporučen gotov i nije potrebna izrada.

5. Plan transporta

Transport neophodne opreme za realizaciju projekta moguće je obaviti automobilom.

6. Plan montaže i demontaže rada

Za montažu i demontažu rada potrebno je sat vremena i jedna osoba. Dolaskom na odabranu lokaciju potrebno je rasklopiti sklopivi krevet, zatim postaviti kutiju na uzglavlje kreveta. Nakon toga je potrebno bluetooth slušalice povezati sa mobilnim telefonom. Proverava se ispravnost zvuka i videa na telefonu. Nakon toga se mobilni telefon postavlja na predviđeno izbušeno dno kutije. Time je kompletna montaža završena.

Nakon završetka video rada, kutija se odlaže i gledalac ustaje sa kreveta, ustupajući mesto sledećem.

7. Eksploatacija

Publika prisustvuje radu pojedinačno. Autor rada mora da bude prisutan jer je on zadužen za montažu i demontažu kao i za reprodukovanje video rada. Za tehničko osoblje potrebna je jedna osoba.

8. Numerički prilozi

Stavka	Opis	Količina	Cena
Rasklopivi krevet	Vojni, dimenzije 200x90cm	1	2.249 din
Mobilni telefon	Iphone 8 plus	1	Lični predmet
Kutija	Drvena izrada, dimenzije 36,5x29x31	1	1.000 din
Slušalice	Bežične bluetooth JBL Free X	1	Lični predmet

Ukupno: 3.249 din