

Minut ljubavi

Sintezni projekat 2019/2020

Faza: Događaj

Tema projekta: Pisanje prostora

Predrag Veljković SA02/2017

1. Tekstualni predložak umetničkog rada (priča).....	3
2. Detaljan opis rada.....	3
3. Grafički prilozi.....	4 5 6
4. Plan pripreme i izrade rada	7
5. Plan transporta.....	7
6. Plan montaže i demontaže rada	7
7. Eksploatacija.....	7
8. Numericki prilozi	7

Tekstualni predložak umetničkog rada (priča)

Tebi. Od mene. Za nas

Tebi ljubavi, koji me svakog dana od našeg prvog susreta činiš jednom od najsrećnijih osoba na svetu. Zato što sa tobom ljubavi zaboravim realnost na i skroz se prepustim. Zato što se zbog tebe ljubavi moj život okrenuo, ali bio je to jedan predivan okret. I sada idemo pravo ka sreći. Zato što mogu da ti opišem koliko sam ponosna na tebe, svaki tvoj korak i putanj kojom se krećeš. Zato što me ljubavi svakog dana iznenadi način na koji razmišljaš. Znala sad da si nešto posebno, toliko posebno kada si pričao o tome koliko ti deda znači i kako si vezan za njega. I mogu da ti kažem ljubavi da sam sigurna da je i on beskrajno ponosan na tebe. I nakon izgovorenih reči volim te, videla sam koliko je to veliko značenje imalo za nas i ne mogu da ti opišem koliko mi je drago zato što želiš da podeliš život sa mnom. Ti činiš život tako prelepim, čak i lepšim nego što sam zamišljala da može biti. Ovo je za tebe, za tebe ljubavi koji me svakog dana podsećaš da ljubav postoji.

Tekstualno obrazloženje koncepta rada

Koncept: Minut ljubavi je zvučna instalacija kojoj je cilj da se slušalac poveže sa pismom koje ne pripada njemu. Mnogo različitih pisama prođe kroz poštansko sanduče i jedini koji znaju sadržaj pisma su pisac i primalac istog, sanduče čuva tajne, molbe, emocije, kazne, primedbe dok pismo ne stigne do svoje konačne destinacije, „Tebi. Od mene. Za nas.” je samo jedno od mnogih pisama koja je namenjena konkretnoj osobi, ali zbog svog sadržaja i drugi ljudi mogu da se povežu sa njim na emotivnom nivou i osete taj jedan minut ljubavi.

Minut ljubavi - dramaturgija događaja

Posetilac staje ispred poštanskog sandučeta iz kog dopire zvučni zapis pisma „Tebi. Od mene. Za nas.” Zvučni zapis može da sluša pojedinac, ali i grupa ljudi.

Tehnički opis rada

Za realizaciju rada od opremne potrebni su:

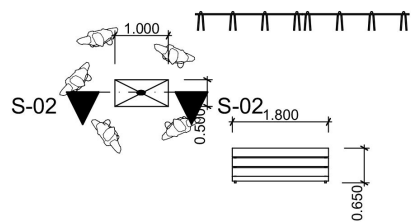
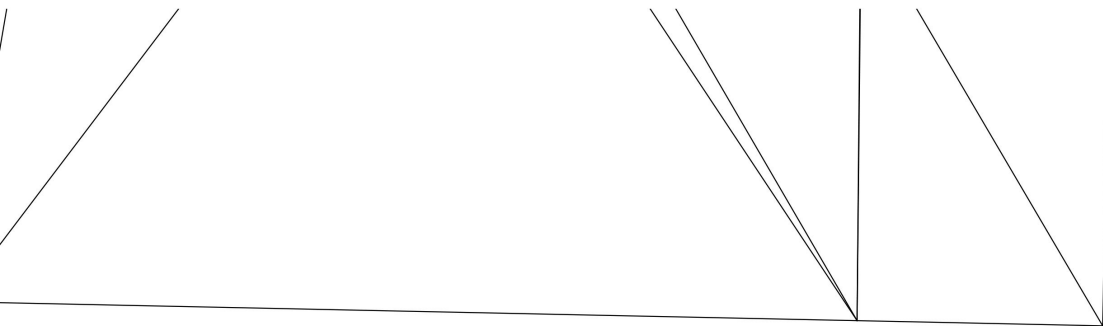
Jedan bluetooth zvučnik

Rasveta koja će se postaviti unutar poštanskog sandučeta

Memorijska kartica, USB ili telefon preko kog će se puštati zvučni zapis



Tehnički crteži: Osnova R=1:100



Presek kroz sanduče R=1:10





4. Plan pripreme i izrade rada:

a. Pravljenje timeline-a izrade

9:00h-9:05h / Utovar elemenata postavke u Novom Sadu (5minuta)

9:05h-10:35h / Transport do lokacije u Somboru (90 minuta)

10:35h-10:40h / Istovar i postavka na lokaciji (5 minuta)

22:00h-22:10h / Demontiranje postavke (10 minuta)

22:10h-23:40h / Transpor do Novog Sada (90 minuta)

23:40h-23:45h / Istovar elemenata postavke (5 minuta)

b. Planiranje nabavke materijala (tekstualni opis; na primer: gde, na koji način nabavljate neophodne elemente);

Imajući na umu da sve elemente postavke lično posedujem, nemam potrebu za nabavkom.

c. Izrada svih delova umetničkog dela:

/

5. Plan transporta.

Transport je planiran putničkim vozilom Volkswagen golf 4 hatchback.

6. Plan montaže i demontaže rada

Plan montaže i demontaže podrazumeva:

-zvučnik i rasveta se postavljaju unutar poštanskog sandučeta koje se zaključava, na kraju izvođenja se elementi vade iz sandučeta i transportuju nazad za Novi Sad.

Ukupno vreme potrebno za montažu: 5 minuta

7. Eksploatacija

Zbog koncepta samog rada mogće ga je sagledavati i u grupi i pojedinačno. .

8. Numericki prilozi

	opis	količina	cena
Baterijska lampa	/	1	/
Bluetooth zvučnik	MD-44BT	1	/
USB	16GB	1	/