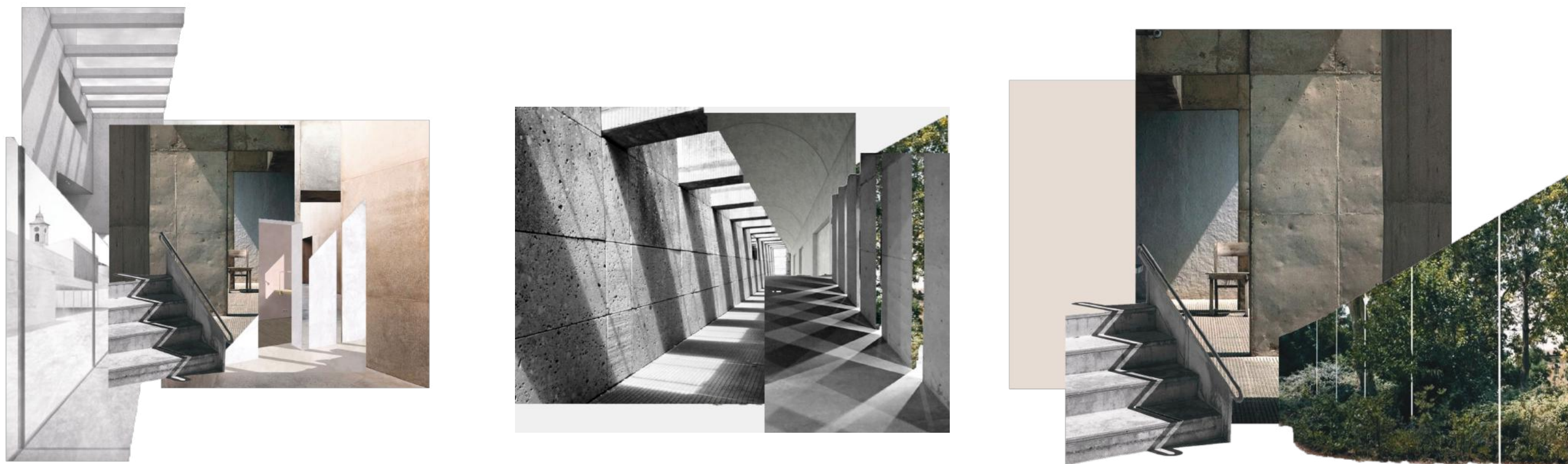


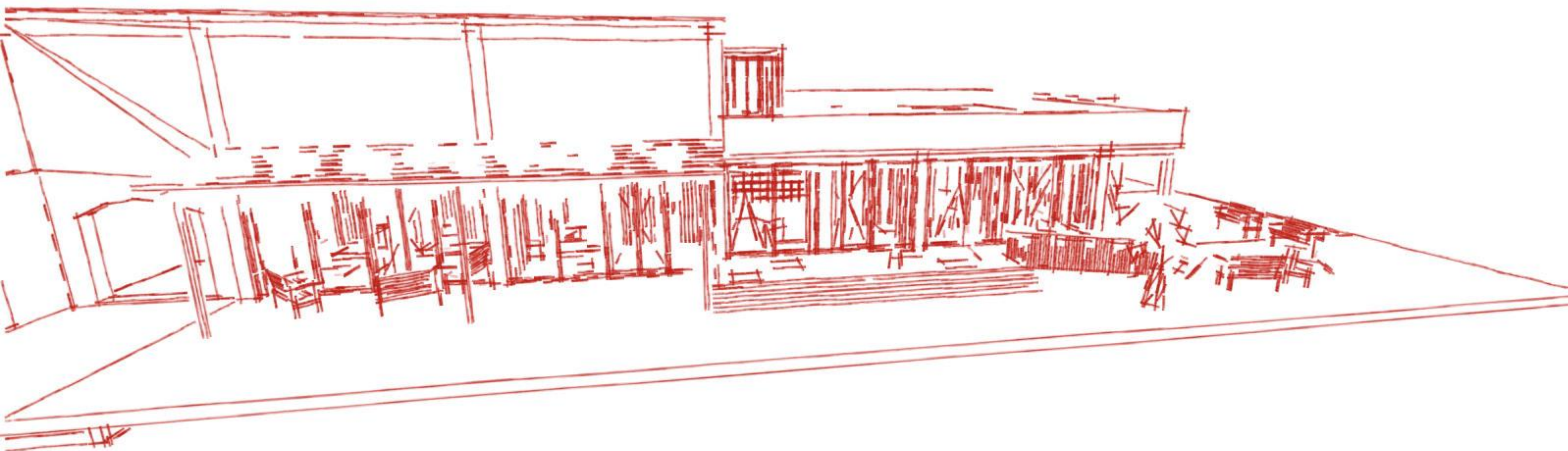
Pozivajući se na prethodno istraživanje Sombora i razmišljajući o potrebama njegovih građana, došli smo do zaključka da su edukacija i umetnost veoma važne teme. Time se pokrenuo koncept povezanih objekata kulture koji će pružiti građanima Sombora mogućnost za obrazovanje i bavljenje u oblasti umetnosti.

U okviru spomenutog kompleksa objekata je i Stvaraonica. Smeštanjem objekta u Dositejevu ulicu, obezbeđuje se prostor koji komunicira sa drugim objektima kulture u neposrednoj blizini kao i sa samim centrom grada. Odmah do objekta nalazi se Gimnazija, čime će Stvaraonica potencijalno privući mlade ljude i približiti ih kulturi i umetnosti.

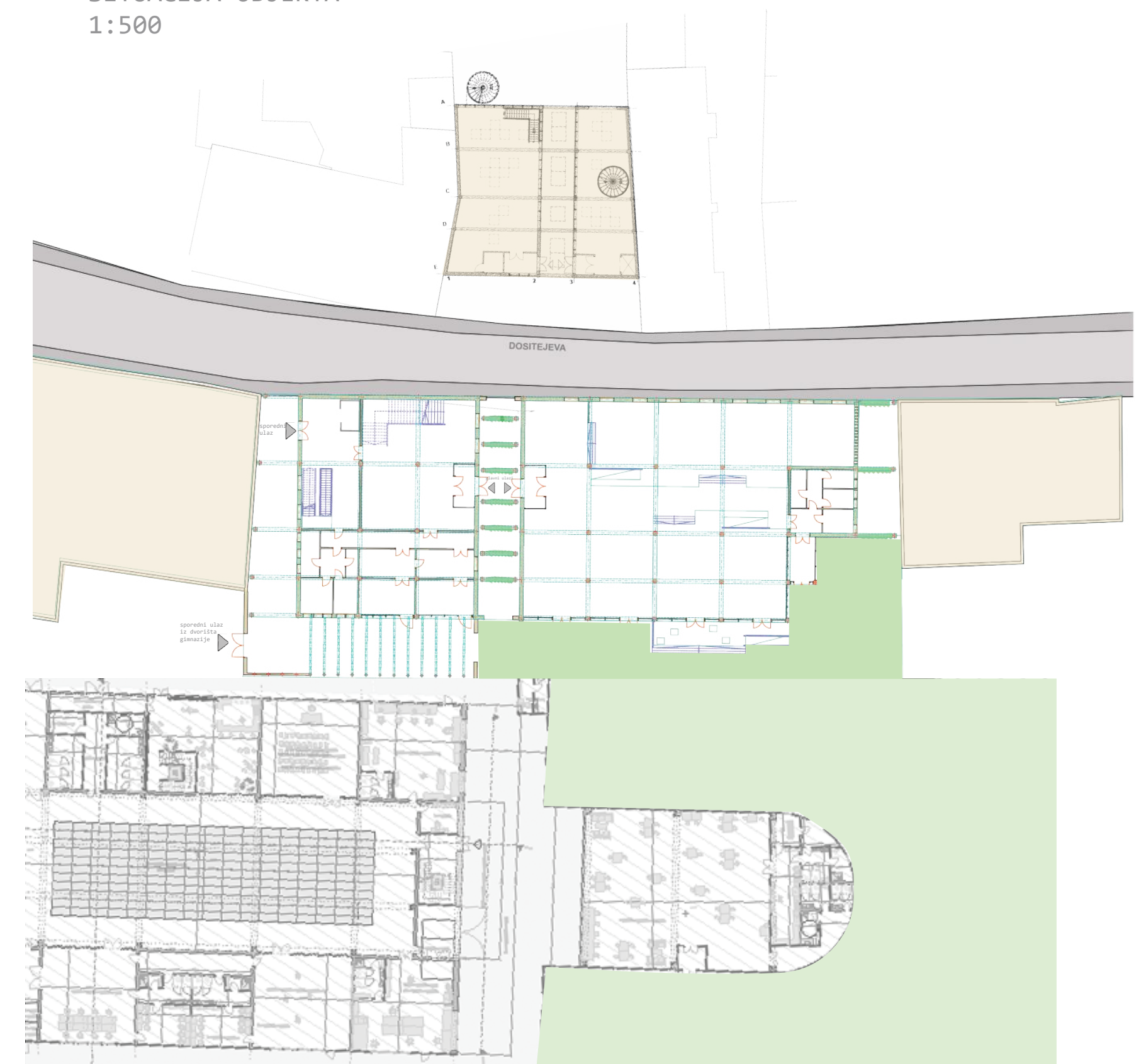


STVARAONICA

Sombor



SITUACIJA OBJEKTA
1:500



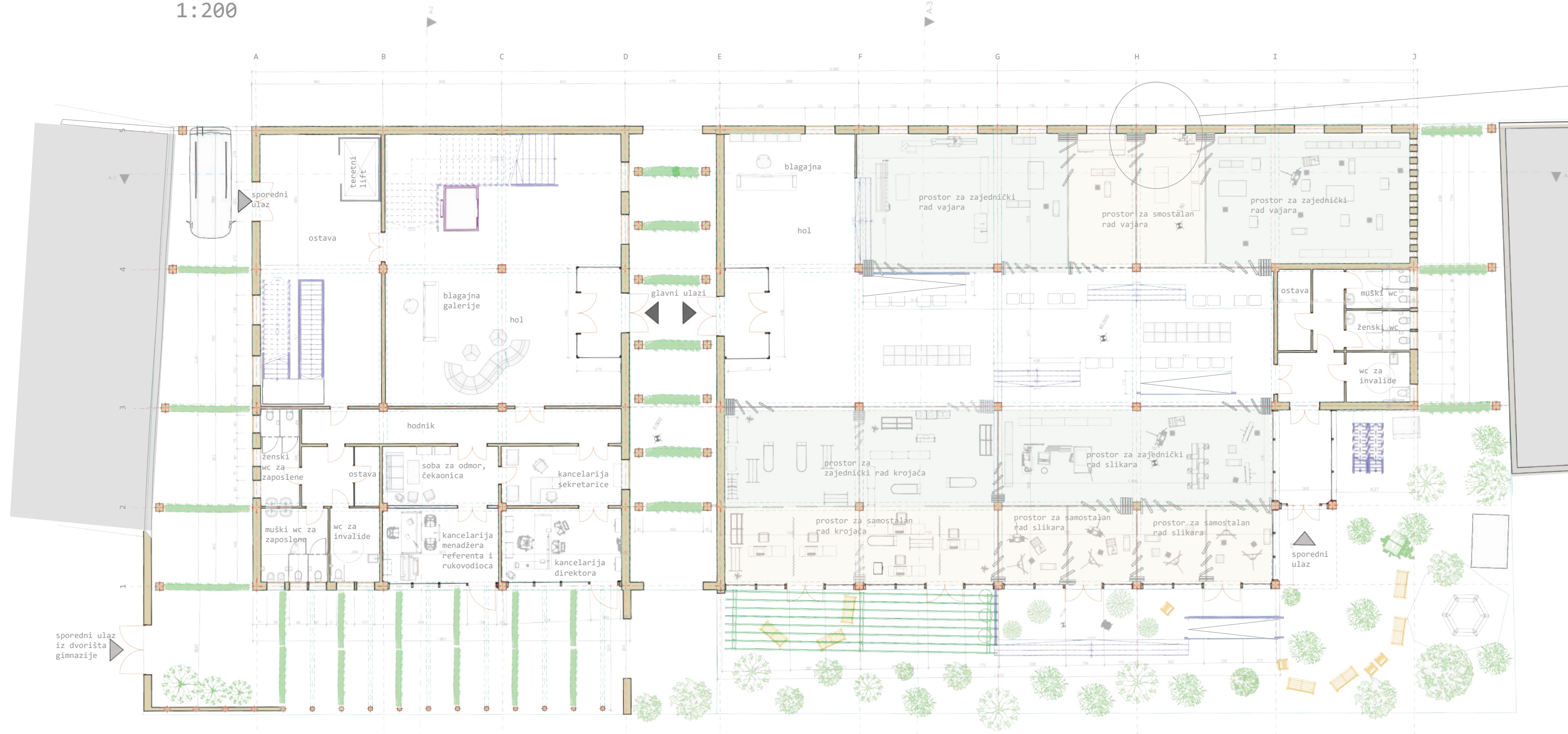
Fakultet tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu
Odsek za umetnost i dizajn
III godina OAS Scenska arhitektura, tehnika i dizajn

SINTEZNI PROJEKAT 2019/2020

AMBIJENTALNI SCENSKI PROSTORI SOMBORA - Nežni gradovi

Student Milica Surutka SA 4/2017

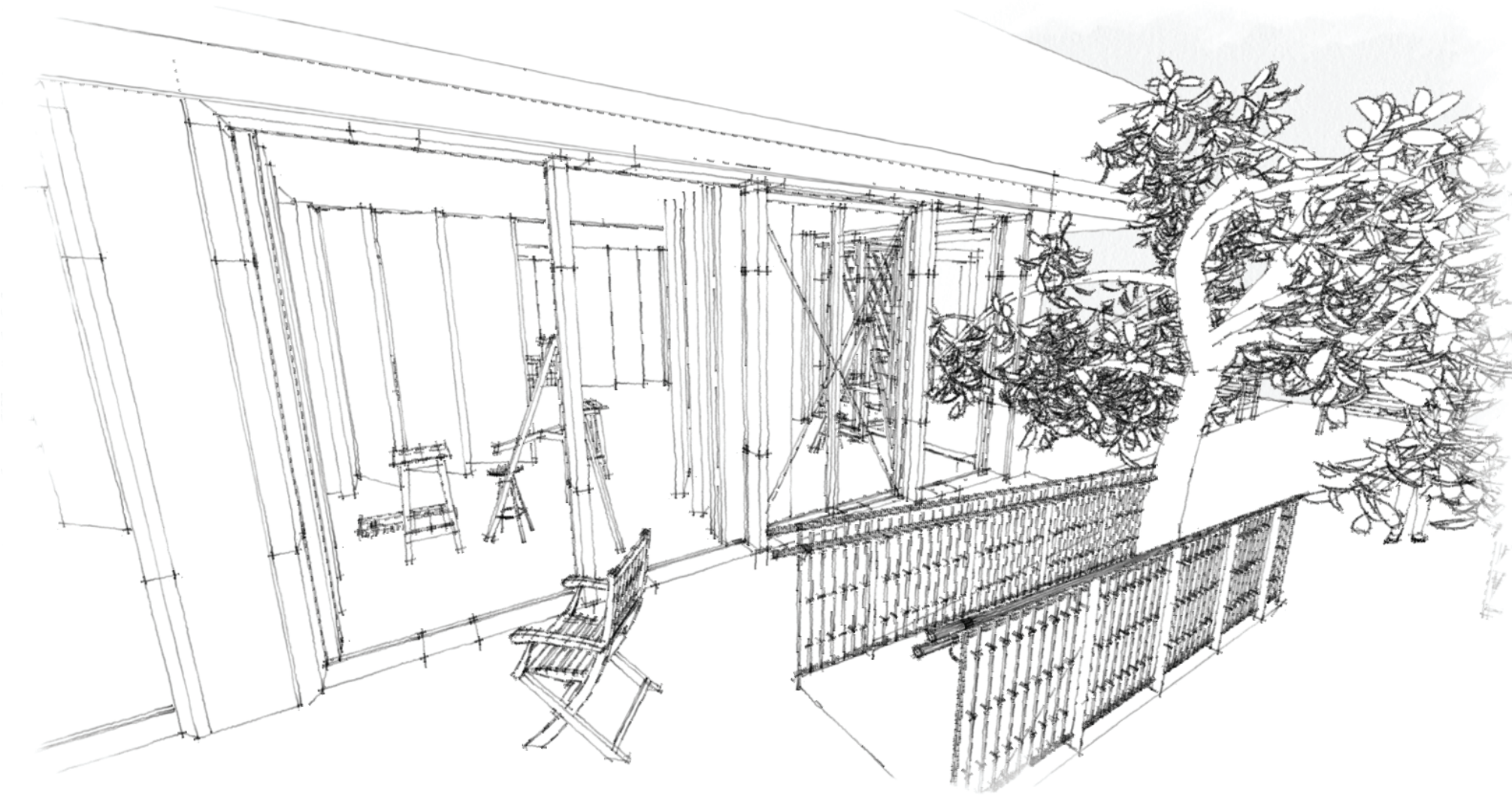
OSNOVA PRIZEMLJA
1:200



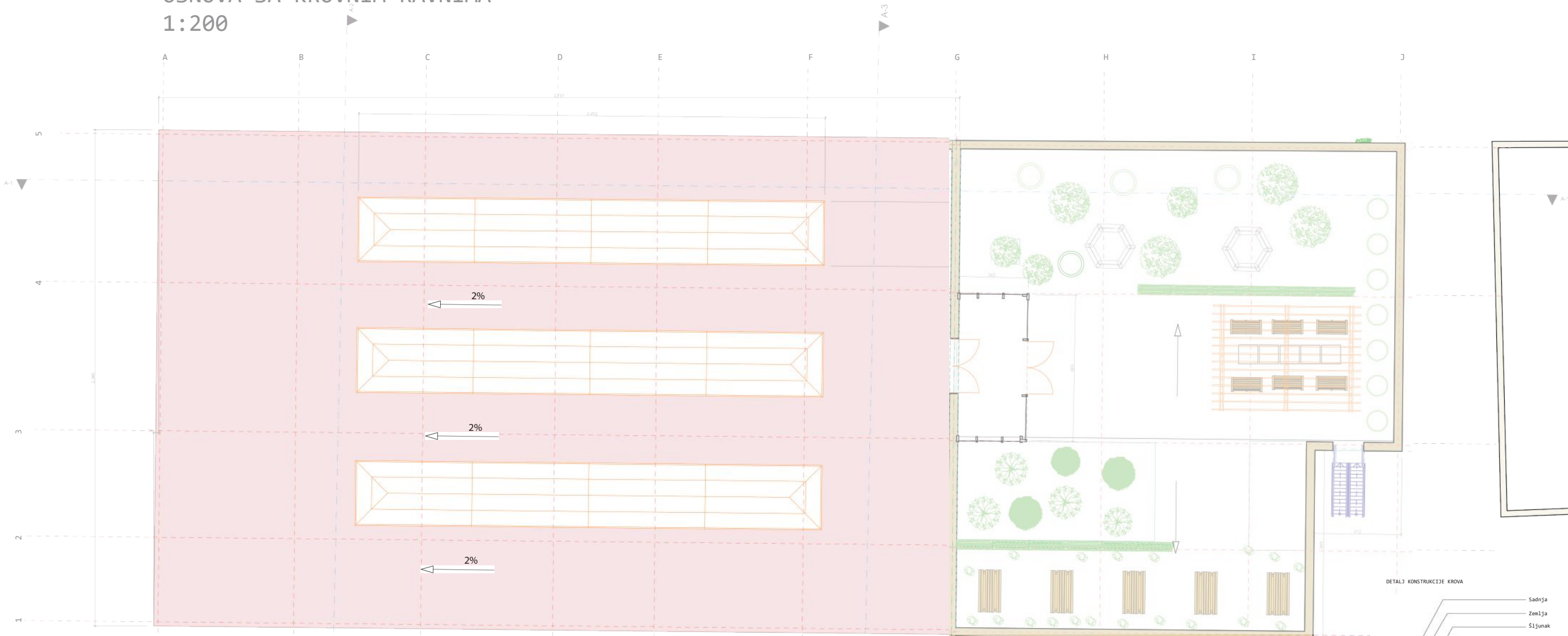
OSNOVA PRVE ETAŽE
1:200



Stvaraonica se sastoji iz prostora ateljea i galerije vizuelnih umetnosti. Atelje je na raspolaganju svim umetnicima, korisnicama hangara, stvaraocima, studentima Filmskog fakulteta i Pozorišne škole. Članstvom se obezbeđuje korišćenje prostora ateljea kao i alati i predmeti potrebni za rad, koje kuća poseduje. Atelje je podeljen na segmente namenjene za rad slikara, skulptora, krojača i majstora scenografije. Velikom otvorenim prostorom postiže se povezivanje pojedinaca u njihovom kreativnom radu, a pokretnim zidovima daje se mogućnost odvajanja i rada u intimnijem ambijentu. Staklena fasada dodatno daje širinu prostoru a gusto zelenilo podstiče prijatnu atmosferu i maštu stvaraoca. U dvorištu se nalaze klupe, i umetnici mogu u bilo kom trenutku izaći i uživati u prirodi. Samo središte ateljea je prolaz, koji omogućava komunikaciju prostora za rad sa desne i leve strane. Ovaj prostor koristi se za skladištenje knjiga, ali i kao pista za modne revije.

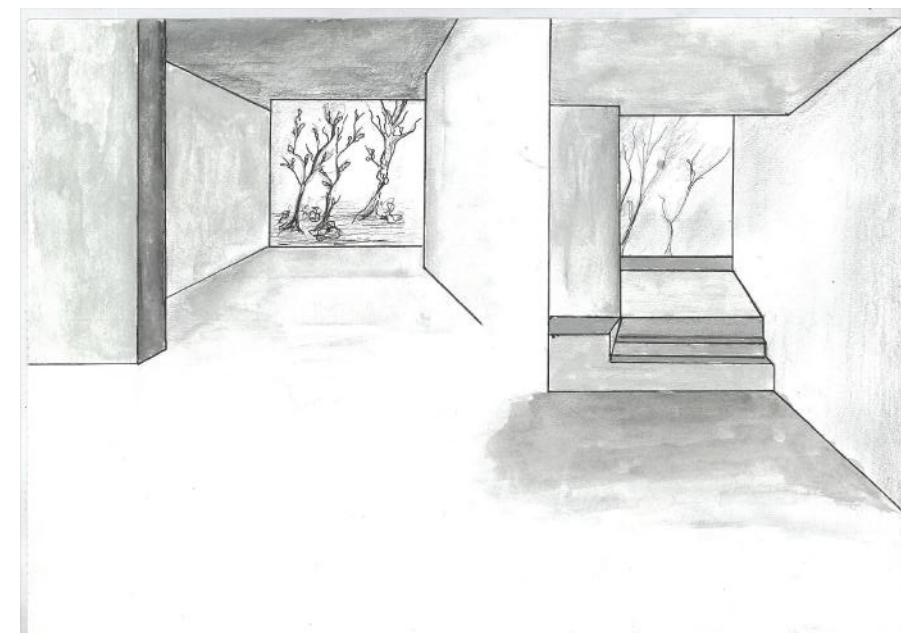
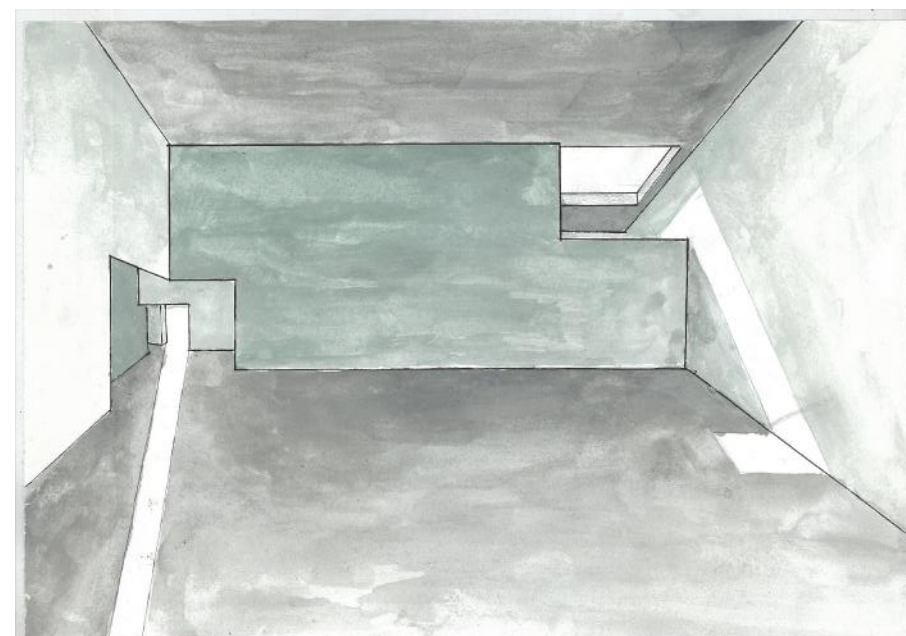


OSNOVA SA KROVNIM RAVNIMA
1:200

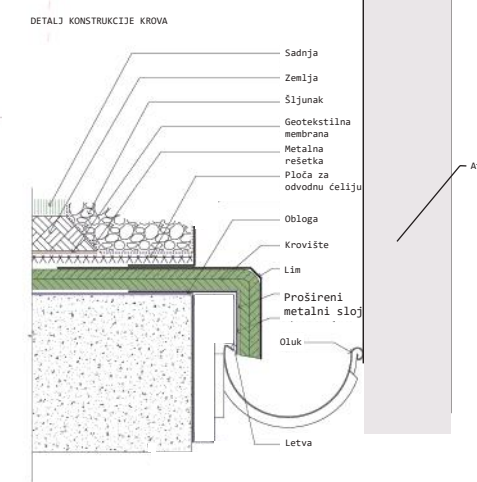
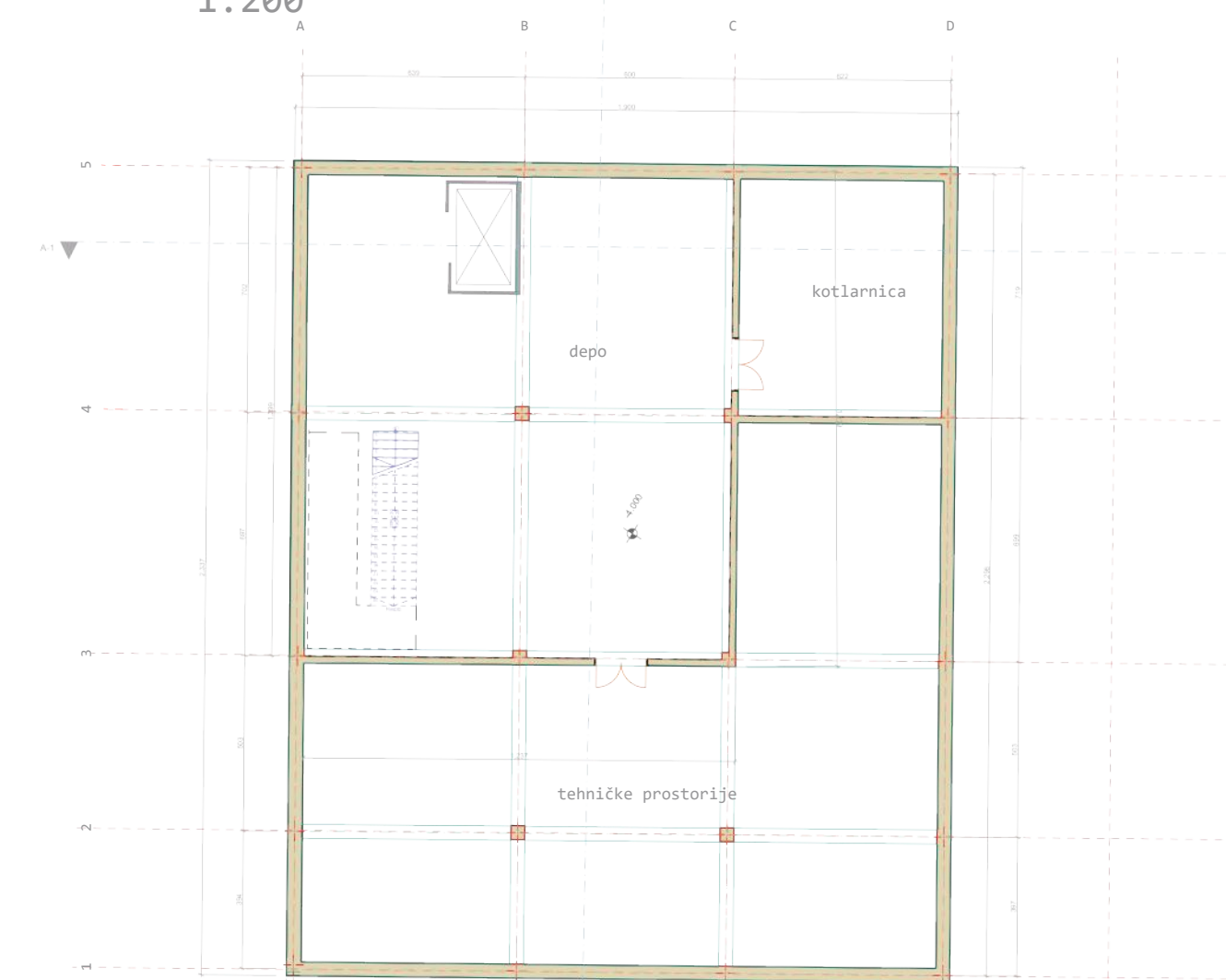


Staklenim segmentima takođe se obezbeđuje osvetljenost prostora. Svetlost je važan element prostornog koncepta. U komunikaciji sa zelenilom, stvaranje senki daje posebnu atmosferu. Galerija vizuelnih umetnosti podeljena je zidovima na segmente. Važan element tokom projektovanja bilo je kretanje posetioca, odnosno njihovo sagledavanje umetničkih dela, ali i osvetljenje koje je obezbeđeno potpunom providnošću krova. Galerijom u središnjem prostoru daje se mogućnost sagledavanja prve etaže i eventualno kačenje dela na više pozicije. Dva segmenta su na visini od 50 cm, čime se dodatno pospešuje razdvajanje prostora i povećava uzbudljivost kretanja posetiocima. Stubovima u prostoru, koji u toku dana prave senke, arhitektura postaje dodatni činalac celokupnog doživljaja uz sama umetnička dela.

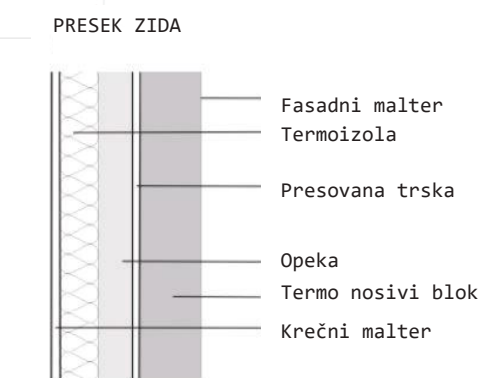
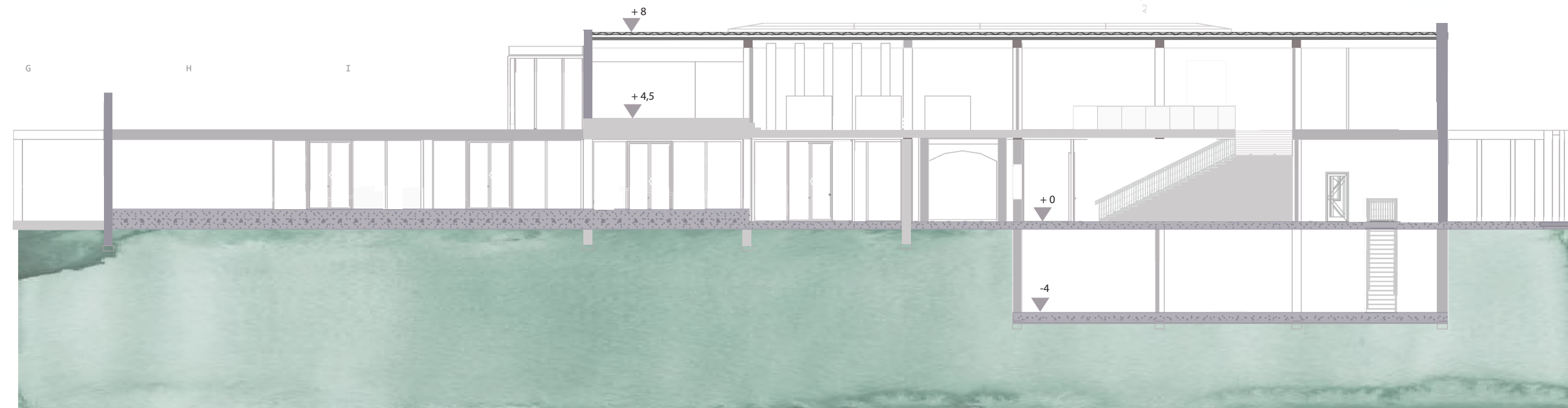
Iz galerije se izlazi na zelenu krovnu terasu, na kojoj su zasađene različite vrste biljaka i postavljene klupe. Pristup terasi imaju svi posetioci, a posle obilaska galerije omogućeno im je da se na terasi odmore, sabere utiske ili uživaju u razgovoru o, na primer, izložbi kojoj su prisutvovali. Važan sloj prostornog koncepta su i pasaži koji ujedno predstavljaju komunikaciju i povezuju Stvaraonicu sa Hangarom, Filmskim fakultetom i muzičkim studijom. Pasaži se sastoje iz stubova i greda na kojima je zelenilo, odnosno penjačice koje, viseći tokom prolaska kroz pasaž, stvara magičnu atmosferu i "pripremu" za ulazak u objekte. Jedan od pasaža nadovezuje se na dvorište gimnazije i povezuje ove dve institucije.



OSNOVA PODRUMA
1:200



PODUŽNI PRESEK
1:200



PODUŽNI PRESEK
1:200



IZGLED FASADE
1:200



FOTOGRAFIJE MAKETE
1:200



IZGLED FASADE
1:200

