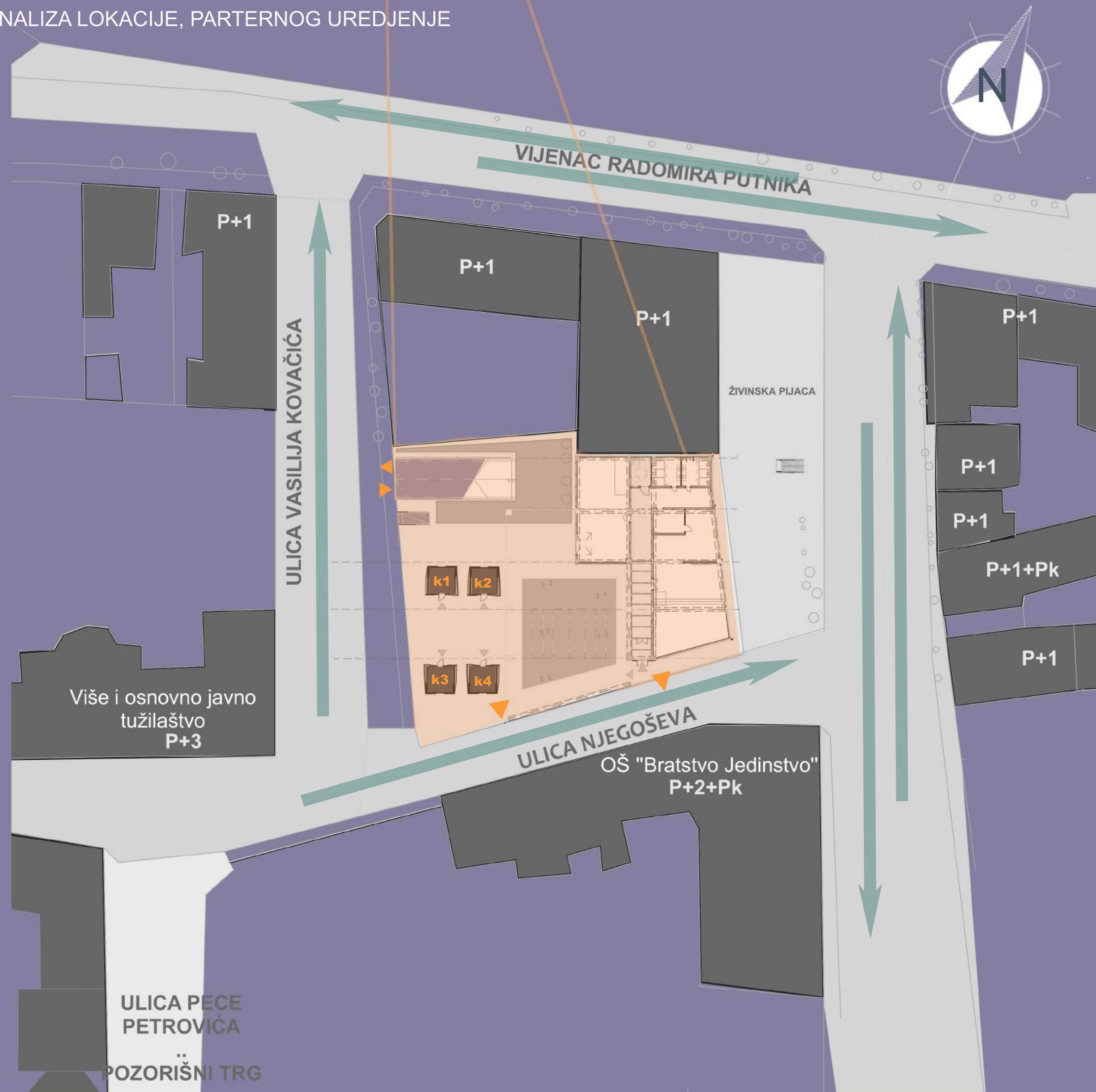




ANALIZA LOKACIJE, PARTERNOG UREDJENJE



ANALIZA I UVOD U PROJEKAT

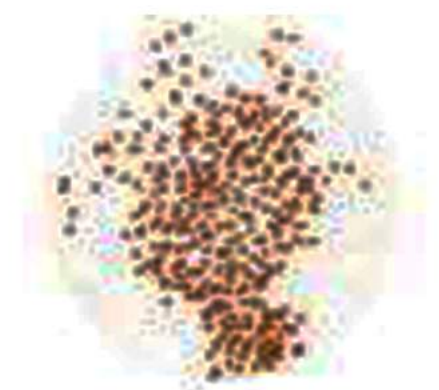
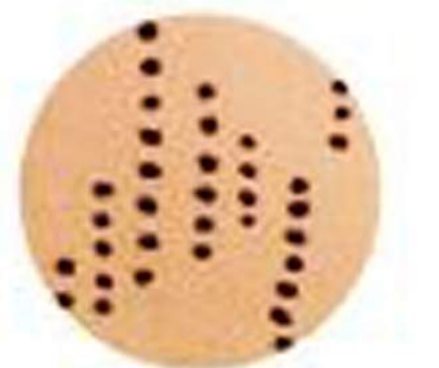
TERMINAL
STANICA
x KAPSULE

SLUŠAJ
RITAM,
OSTVARI
IDEJU

Prethodnim istraživanjem identifikovane su četiri značajne kulturne teme grada Sombora, umjetnost, edukacija, ekologija i zabava koje se prožimaju kroz novonastale programe. Baveći se urbanim fragmentom centra Sombora, arhitektonski programi su poneki grupisani, drugi pojedinačno, nudeći sadržaj koji je orijentisan ka građanima ali i posjetiocima grada.

Novu stvarnost grada, ideološku infrastrukturu i arhitektonske programe koji su proizašli iz istraživanja, dovedeni su u vezu sa prirodnim fenomenom difrakcije svjetlosti. Kulturna difrakcija predstavlja proces diferencijacije i profilisanja programa iz kulturne infrastrukture sa ciljem da se gradu doda novi obojeni sloj. Dakle, procesom kulturne difrakcije Sombor postaje obojeni grad.

Lokacija je odabrana idejom o prostoru koji nije ograđen, koji je prostran i ima osvrt na okruženje koje čini sam grad. Izmjestivši gradski parking na etažu ispod, sama površina i kontekst koji čini zajedno sa živinskom pijacom odmah pored, stvara specifičan ambijent. Saobraća se sa sve četiri strane bloka što je važno za lak pristup objektu.



ANALIZA STANICE



Fundermax ploče na fasadi stanice



IZGLED STANICE, RENDER



kameno popločanje u parteru ispred objekta



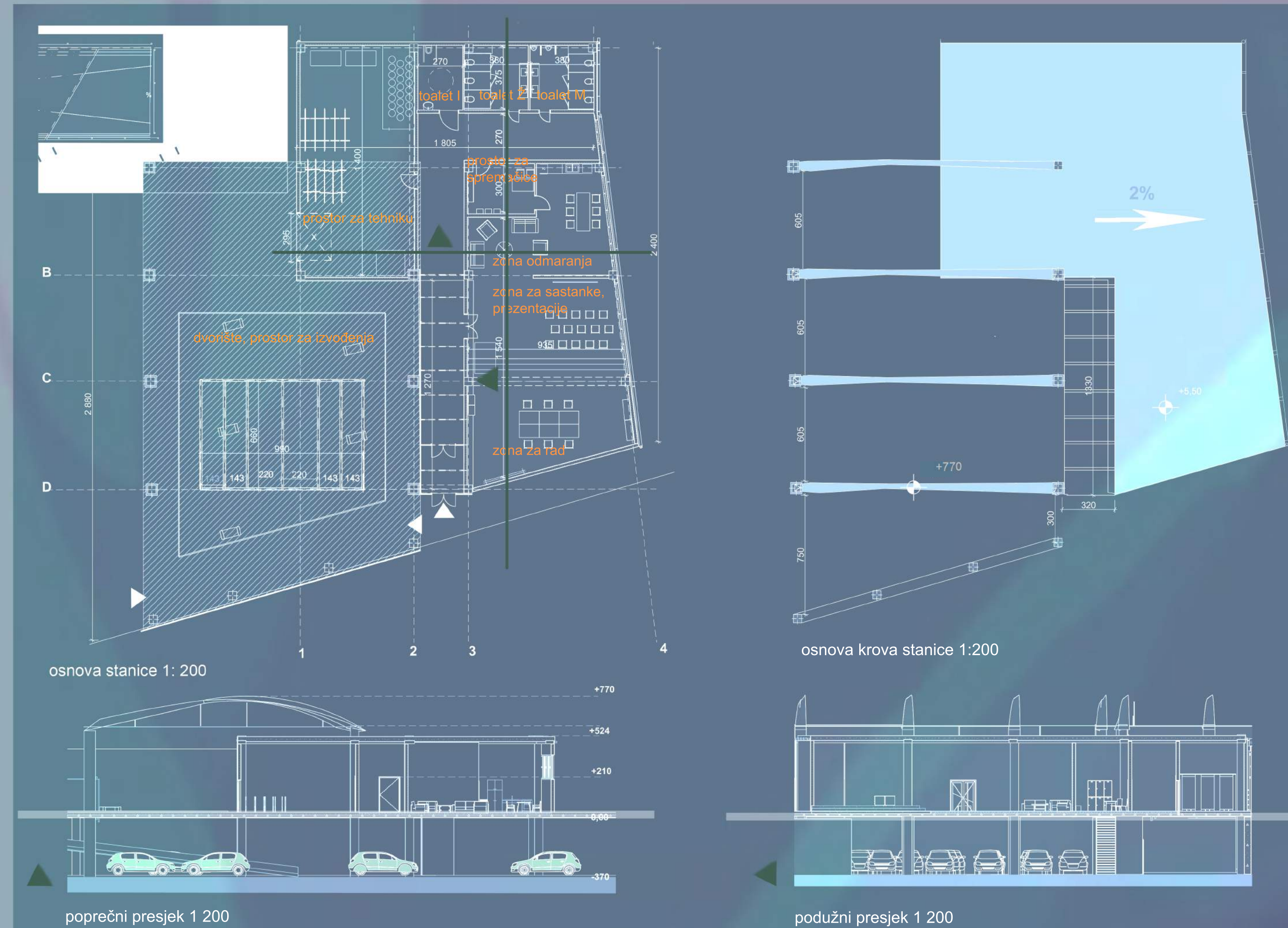
IZGLED PRILAZA DVORIŠTU, RENDER



tekstne ploče u prljavo bijeloj boji



IZGLED PROSTORA ZA RAD, RENDER



Idejno rješenje, koncept, Stanice proizašao je iz funkcionalnih zahtjeva koji uključuju prostorije za rad, skladištenje, opslužujuće prostore ali i prostor za odmaranje, te zajedno sa "festivalskim" aspektom, postavljajući ove funkcije u dva poteza formira se drugi prostorni okvir. Nadkriven mrežastom strukturom i ovičen zelenom površinom, dio ispred samog staklenog hodnika, čini atmosferu pogodnu za uživanje, odmor ali i scenski događaj (koncerti, predstave, žurke..) Idejno rješenje Terminal Stanice odlikuje lak pristup, raznovrsna mogućnost upotrebe prostora i razigrana atmosfera.



PLATFOMA



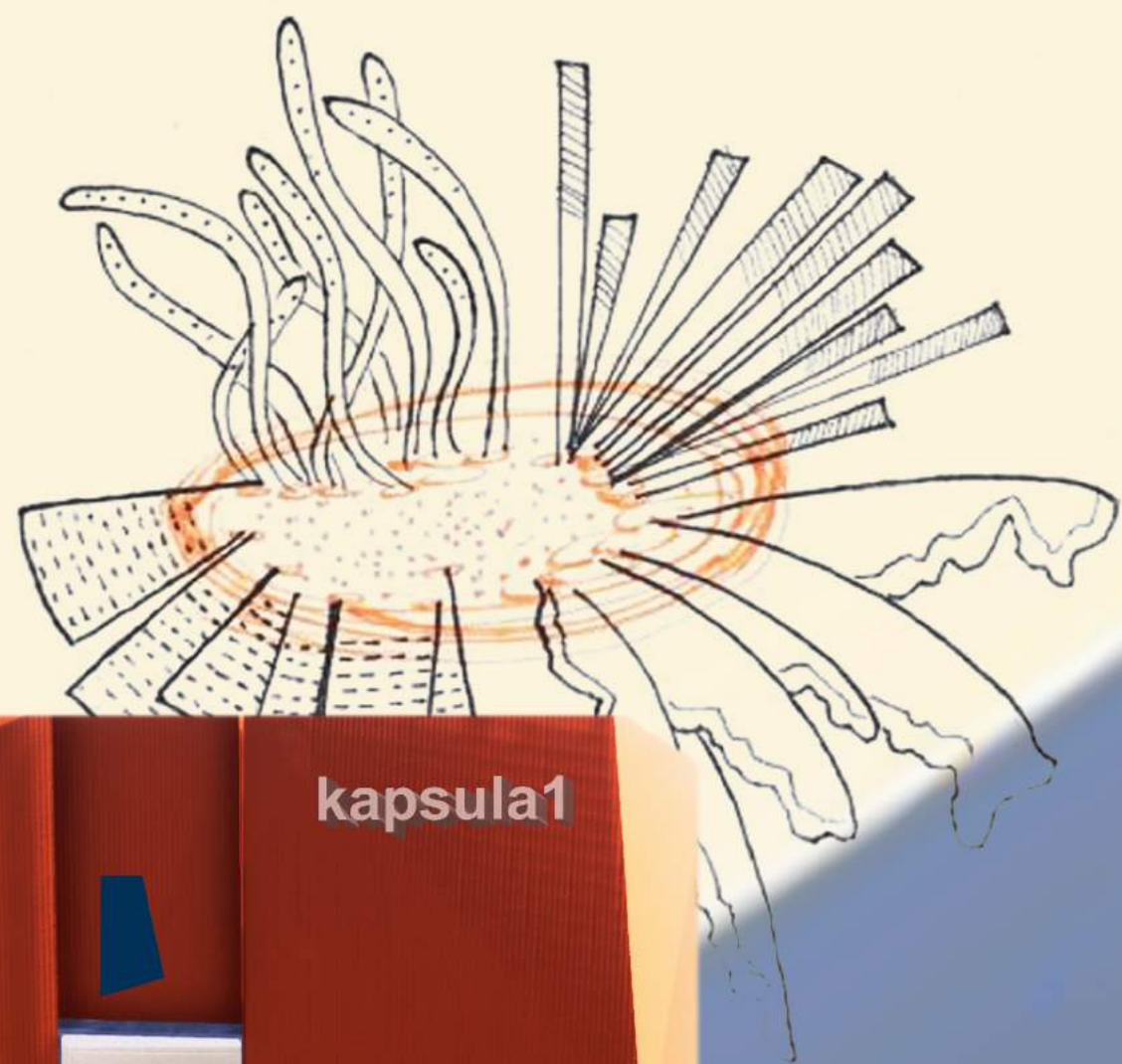
DOGAĐAJ



KONTEKST

ANALIZA KAPSULA

TERMINAL
STANICA
x KAPSULE



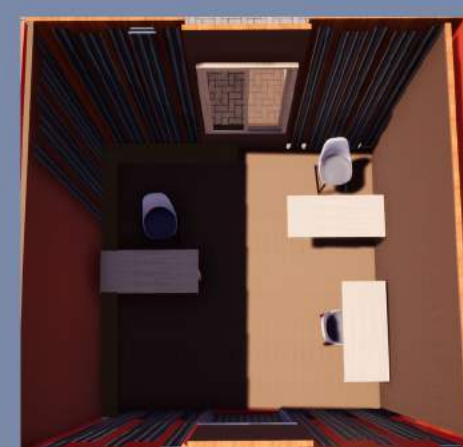
presjeci kapsula 1:100



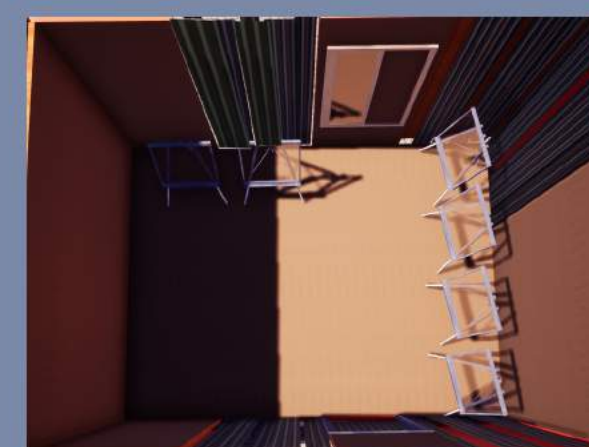
osnove kapsula 1:100

3D izgled kapsule

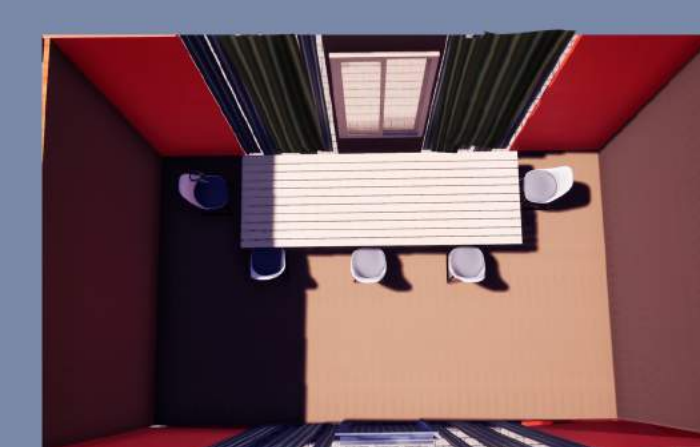
'AKO SU KIOSCI K67 BILI NAJBOLJI IZUM SVOG DOBA, ONDA SU KAPSULE NAJBOLJI IZUM OVOG KOJI ŽIVIMO SADA..



konf1 :
samostalni rad
-3 osobe



konf2:
izložba, izlaganje-
3-10 osoba



konf3:
grupni rad, sastanci
-3-5 osoba



konf4:
razgovori, predavanja-
3-16 osoba

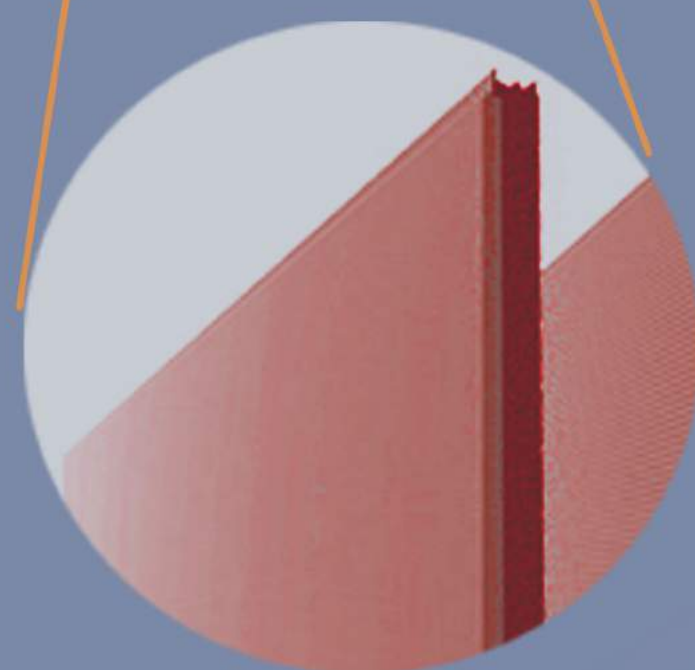
Vođene istom idejom stanice, kapsule su zamišljene kao transformabilne mobilne strukture čija je funkcija da opslužuju grad u kulturno-društvenom angažmanu ali i budu na dohvat ruke svim onim građanima ali i posjetiocima grada Sombora čije se potrebe i poslovi odvijaju putem interneta.

Kapsule je moguće i iznajmiti, samim tim jedna jedinica ima mogućnost transformacije od četiri vrste dimenzija prostora i konfiguracija unutar istih.

Samoodržive su, pomoću akumulatora na napajanje, te se mogu 'koristiti' po par dana bez punjenja.



prikaz sistema rasklapanja kapsule



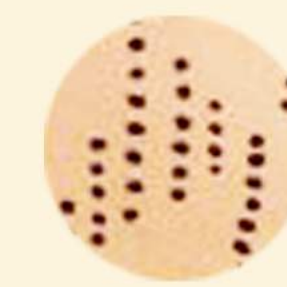
Fundex obloge



NOVA IDEJA

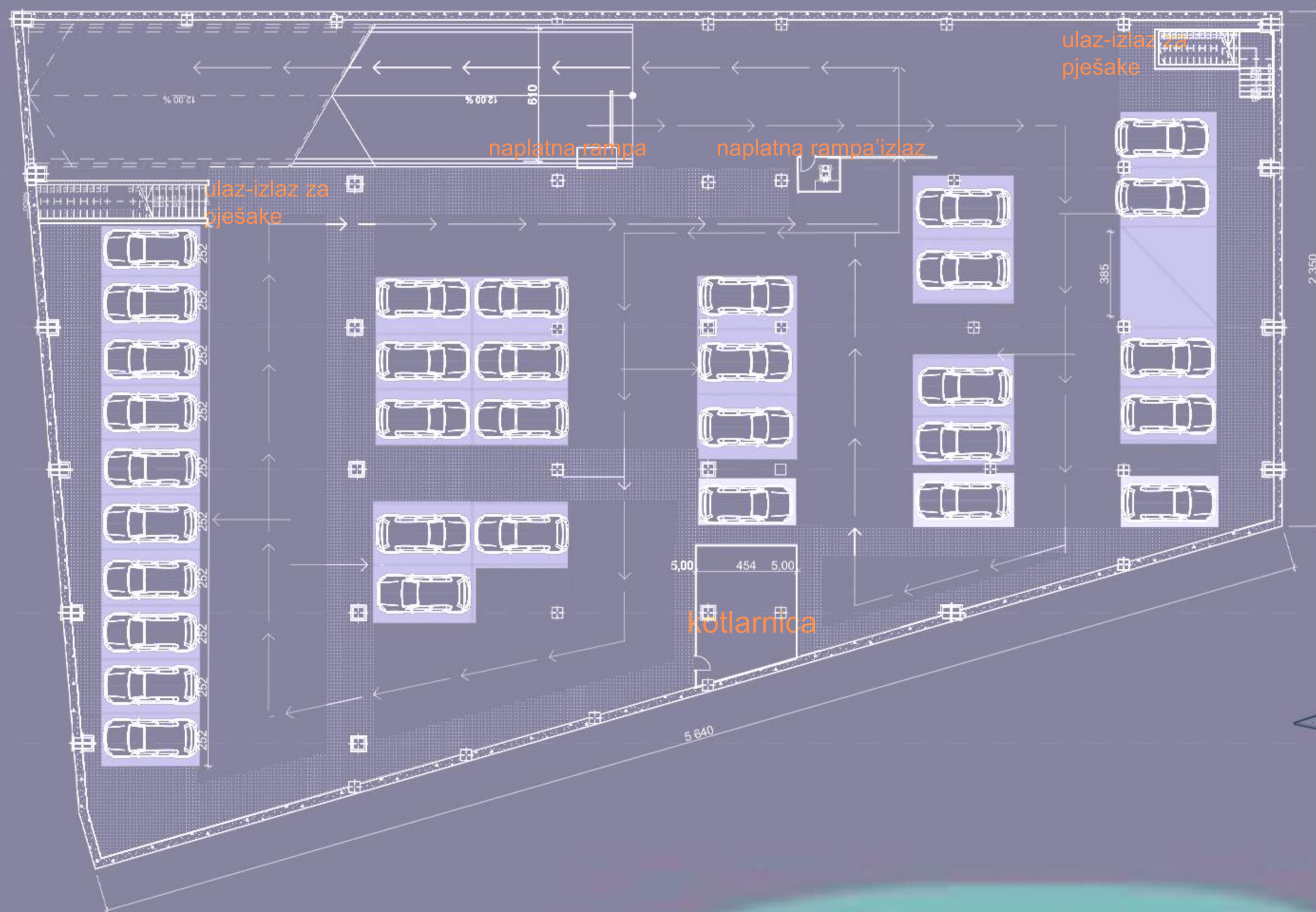


ŽARIŠNA TAČKA

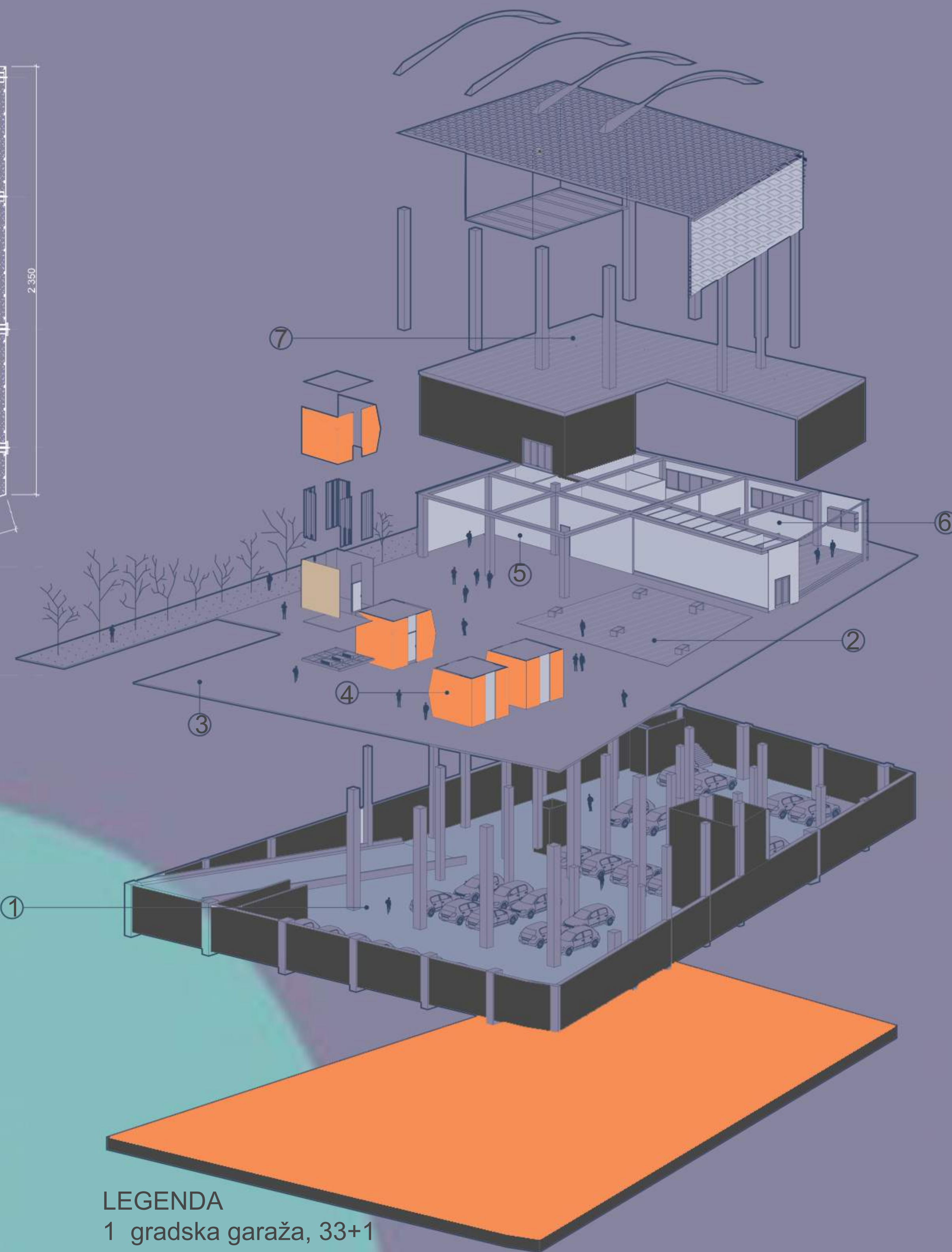


POZNAVSTVO

ANALIZA GARAŽE I FUNKCIJA OBJEKTA



osnova garaže 1:200



LEGENDA

- 1 gradska garaža, 33+1
- 2 zelena površina, trava
- 3 kamena obloga, prilaz
- 4 kapsule, punjenje baterija
- 5 tehnički prostor, oprema
- 6 prostor za rad, zaposleni
- 7 neprohodni krov