

MALA DVORANA

Mala dvorana je bez klasičnog portala: gledalište i pozornica u jedinstvenoj celini, odvojeni zavesom na razvlačenje

TEHNIČKI PODACI

1. — GLEDALIŠTE

dimenzije

— dubina	17,00 m (od zavese)
— širina najveća:	30,00 m
najmanja:	20,00 m

sedišta

- amfiteatralno 368 mesta u stalnoj postavci
- ako se dvorana koristi kao kružno pozorište, mogućnost povećanja do 1000 mesta.

tehnološka galerija

- polukružno oko gledališta, neposredno povezana sa tehnološkom galerijom pozornice.

2. — ORKESTARSKI PROSTOR

površina cca 56,50 m²

pokretni pod

- 4 lamele cca 4,00 × 2,00 m

3. — PROCESNIJUM

dimenzije

- dubina do zavese:
 - pri pokrivenom orkestarskom prostoru, max. 4,00 m
 - pri otkrivenom orkestarskom prostoru, max. 2,00 m

— širina:	30,00 m
— visina:	8,50 m

4. — POZORNICA

dimenzije

— dubina	18,00 m
— širina najveća:	30,00 m
najmanja:	17,00 m
— visina:	8,50 m

propadalište

- 8 lamela 14,00 × 2,00 m
lamelirano paralelno sa rasponom orkestarskog otvora
- hod: prve dve lamele do —3,20 m
ostale lamele od —0,30 m do +2,00 m
- levo i desno u lamelama br. 1, 2, 4 i 5 mogu se formirati ukupno 8 otvora 1,50 × 1,50 m.

rotacija

- montažno-demontažna: prečnik Ø 13,00 m, visina 0,30 m

tehnološka galerija

- polukružno oko pozornice, neposredno povezana sa tehnološkom galerijom gledališta.

tehnološka rešetka

- prostire se nad dvoranom, prohodna;
- nad procesnijumom i pozornicom:
 - 38 otvora za reflektore scenske rasvete iznad kojih se protežu šine za pokretne, viseće pantografe (52 kom.)
 - 40 komada tačkastih povlaka Q = 500 kp, elektro pogon, pokretni duž 7 šina-vodica.

SCENSKA RASVETA

1. — NAPON 220 V
2. — KABINA ZA REGULACIJU SCENSKE RASVETE
— u gledalištu, iza zadnjeg reda, na koti +3,40 m
3. — REGULACIJA
— »Memolight CL 120« firme ADB (Belgija)
 1. ručna regulacija 1 + 4 registra
 2. »flopy-disc« 600 memorija
 3. feritna jezgra 120 memorija
4. — STRUJNA KOLA
regulisana
— 90 strujnih kola
neregulisana
— 30 strujnih kola:
raspoređena na potencijalnim mestima, odabiraju se preko linijskog birača (»patch-panel«) i priključuju na 6 trolna kontaktora kojima se upravlja iz kabine, a sa 3 od njih, po potrebi, i sa inspicijentskog mesta.
5. — STALNI SVETLOSNI PARK (svi aparati sa halogenim lampama)
 - projekciona kabina: 2 x 2 kW (projekcije)
 - tehnološka galerija gledališta: 14 x 2 kW, 2 x 500 W/24 V
2 x 1 kW (prateći, neregulisani, sa metal-halogenim lampama)
 - tehnološka galerija pozornice: 12 x 2 kW, 2 x 500 W/24V
 - tehnološka rešetka 12 x 2 kW, 26 x 1 kW, 10 x 650 W
 - horizont rasveta u 2 boje 2 x 5 x 1 kW
6. — MOBILNI SVETLOSNI PARK (svi aparati sa halogenim lampama)
 - rasvetljivači: 10 x 1 kW
 - reflektori: 8 x 2 kW, 14 x 1 kW, 8 x 650 W, 4 x 500 W/24V
 - rampa 4 x 4 boje x 1 kW
7. — PRIKLJUČNICE
F.2P+E/5 kW — CEE/ADB
 - patos: 2 x 3 x 5 kW
 - rampa: 4 x 4 x 5 kW
 - orkestarski prostor: 2 x 5 kW — od kojih se jedno strujno kolo, po potrebi, može koristiti za regulaciju svetla na notnim pultevima.

ELEKTROAKUSTIKA

1. — SIMULTANI PREVOD
 - 6 kanala sa bežičnim prenosom
 - kabine prevodilaca u gledalištu, levo i desno na tehnološkoj galeriji.
2. — SCENSKI EFEKTI
tonska kabina
— u gledalištu, centralno na tehnološkoj galeriji (+6,80 m)
oprema u kabini
 - tonski kontrolni sto: 18 ulaza mono, 2 ulaza stereo,
2 ulaz/izlaz eho stereo,
10 izlaznih grupa
 - pojačivači snage: 6 x 100 W
 - magnetofoni: 3 kom. »Studer B 67-2/2« stereo 2 kanala,
3 brzine: 15-7,5-3,75 ips
 - gramofon: 1 kom. »Thorens TD 125 MK IIAB«
broj obrtaja 16, 33, 45 o/m**oprema van kabine**
 - zvučnici u tavanici dvorane 12 x 5 W
 - zvučnici za putujući zvuk 29
 - zvučni stubovi: 4 x 40 W, 2 x 80 W
 - mikrofonske priključnice: 3 x 24

VELIKA DVORANA

TEHNIČKI PODACI

1. — GLEDALIŠTE

dimenzije

- dubina: 26,00 m (od gvozdene zavese)
- širina najveća: 30,00 m
- najmanja: 20,00 m

sedišta 935 mesta

- parter: 724 mesta (amfiteatralno)
- balkon: 211 mesta

tehnološka galerija

- polukružno iznad balkona

rasvetni most

- prohodan, raspona 30,00 m

2. — ORKESTARSKI PROSTOR

površina cca 87,00 m²

pokretni pod

- 4 lamele cca 4,00 x 2,50 m

3. — PROCESNIJUM

- dubina do gvozdene zavese:
 - pri pokrivenom orkestarskom prostoru, max. 7,50 m
 - pri otkrivenom orkestarskom prostoru, max. 4,50 m
- širina (prosečna): 20,00 m
- visina (prosečna): 9,00 m

tehnološki roštilj

- povlake-štankete:
 - 2 kom. Q = 300 kp, ručni pogon, ispred gvozdene zavese
- tačkaste povlake:
 - 8 kom. Q = 500 kp, elektro-pogon, premestive

pristupi (svi u istom nivou ±0,00)

- levo i desno iz bočnih šliceva
- iz gledališta (nivo VI reda sedišta)

4. — GLAVNA POZORNICA

dimenzije

- dubina: 17,00 m
- širina: 26,00 m
- visina: 19,0 m

otvor portala

- širina: od 12,00 do 18,00 m
- visina max.: 8,00 m

gvozdена zavesа

- iza arhitektonskog portala, vrata u sredini

propadalište

- u vidu centralno locirane ploče, 14,00 x 14,00 m:
 - može se nagnuti 10% prema gledalištu +1,40 m
 - može se spustiti na —0,50 m
 - unutar ploče (10,00 x 10,00 m) mogu se formirati otvori od 1,00 x 2,00 m i 2,00 x 2,00 m.

tehnološki roštilj

- tačkaste povlake:
 - 6 kom. Q = 500 kp, elektro-pogon, pokretne
- povlake-štankete:
 - 1 kom. Q = 600 kp, elektro-pogon, ispred portala
 - 2x2 kom. Q = 300 kp, ručni pogon, bočno
 - 48 kom. Q = 300 kp, ručni pogon,
 - 3 kom. Q = kp. elektro-pogon. (od toga 1 za rasvetu horizonta)

— rasvetni portalni most:

1 kom. Q = 1500 kp, u dve prohodne etaže

— rasvetni viseći most:

1 kom. Q = 1500 kp, u jednoj etaži, pristup samo sa poda.

5. ZADNJA POZORNICA

dimenzije

— površina: 18,00 x 18,00
— visina: 9,00 m

gvozdena zavesa

— prema glavnoj pozornici, vrata u sredini

navozna platforma

— dimenzije: 14,00 x 14,00 x 0,50 m
— elektro-pogon, dirigovano navoženje na glavnu pozornicu i utapanje do nivoa poda

rotacija

ugrađena u navoznu platformu, sa centralnim krugom i prstenom:

— spoljašnji prečnik: Ø 13,00 m
— unutrašnji prečnik: Ø 7,00 m
— rotiranje na elektro-pogon, u oba smera.

tehnološki roštilj

— povlake-štankete:
15 kom Q = 300 kp, ručni pogon

6. — BOČNA POZORNICA

dimenzije

— površina: 18,00 x 18,00 m
— visina: 9,00 m
— otvor prema glavnoj pozornici: 14,50 x 9,00 m

gvozdena zavesa

— prema glavnoj pozornici, vrata u sredini.

pokretne platforme-kolica:

— 20 kom. 3,50 x 2,00 x 0,25 m
— 14 kom. 2,00 x 2,00 x 0,25 m
— mogućnost spajanja do max. 14,00 x 14,00 m
— vuča aku-kolicima

tehnološki roštilj

— povlake-štankete:
12 kom. Q = 300 kp, ručni pogon, mogućnost spajanja sa 12 odgovarajućih povlaka-štanketa glavne pozornice.

SCENSKA RASVETA

1. — NAPON 220 V

2. — KABINA ZA REGULACIJU SCENSKE RASVETE

— u gledalištu, iza zadnjeg reda sedišta partera, na koti +3,40

3. — REGULACIJA

— »Memolight CL 240« firme ABD (Belgija)

1. ručna regulacija 1+4 registra
2. »flopy-disc« 600 memorija
3. feritna jezgra 120 memorija

4. — STRUJNA KOLA

regulisana

— 240 strujnih kola

neregulisana

— 50 strujnih kola:

raspoređena na potencijalnim mestima, odabiraju se preko linijskog birača (»patch-panel«) i priključuju na 10 trolna kontaktora kojima se upravlja iz kabine, a sa 5 od njih, po potrebi, i sa inspicijentskog mesta.