

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1982.**
- Arhitekta: **Mira Šterić**
- Cena izgradnje: **52 150 000,00**
- Godina rekonstrukcije:
 - Arhitekta: /
 - Vrsta radova: /
 - Cena radova: /
- Korisna površina objekta: **8 000 m²**
- Broj etaža: **2**

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade**
 - nešto drugo, šta? _____
- Ukupna površina zgrade: **10 000 m²**
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**, navesti godinu: **2001.**
 - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**
 - Ne
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da**
 - Ne
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
 - ulazna rampa:
 - prostori bez prepreka i denivelacija:
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
 - taktilne informacije i oznake:

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **DA**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **DA**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **DA**

- Broj scenskih prostora: **3**
- Broj scena na otvorenom: **/**
- Broj i vrsta probnih sala: **/**
- Broj i vrsta garderoba: **3**
- Broj i vrsta radionica: **1**

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta: sedenje
- Kapacitet gledališta: **700 / 250 / 202**
- Tip pozornice: **univerzalni, bioskopski, koncertni**
- Širina portalnog otvora: **12 m**
- Širina kontraportala: **12 m**
- Visina portalnog otvora: **8 m**
- Visina kontraportala: **8 m**
- Širina proscenijuma: **14 m**
- Dubina proscenijuma: **15 m**
- Širina orkestarske jame: **8 m**
- Dubina orkestarske jame: **2 m**
- Veličina otvora orkestarske jame: **2 m**
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **10 m**
 - b) od »nule« do zadnje galerije: **12 m**
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **10 m**
 - d) od »nule« do početne linije pozornice: **4 m**
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **0,2 m**
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **0 m**
 - g) dubina požarne zavese: **4 m**
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **6 m**
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **6 m**
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **7 m**
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **7 m**
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **8 m**
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **8 m**
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **8 m**
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **14 m**
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **11 m**
- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice: **daske**
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **daske**
 - c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **daske**
 - d) Debljina drveta: **0, 25 m**
 - e) Dozvoljeno opterećenje: **10 kN**
 - f) Moguća kosina binskog poda: **NE**
 - g) Plesni pod: **NE**
- Prostor gledališta:
 - a) kapaciteti(broj sedišta): **700 / 250 / 202**
 - b) broj redova: **20 / 13 / 10**
 - c) razmak između redova: **0,9 m**

- d) visinska razlika između redova: **0,1 m**
- e) nagib gledališta: **30°**
- f) broj prolaza: **4 / 2 / 2**
- g) visina balkona: **5 m**
- h) nagib balkona: **60°**
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu: u ravni
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme: /
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: /
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: **12 m**
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **4 m**
 - f) Da li postoji teretni lift: **NE**
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: /
 - h) Dimenzije kabine lifta: /
 - i) Nosivost teretnog lifta: /
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **NE**
 - k) Da li postoji vagon-lift: /
 - l) Dimenzije vagona: /
 - m) Nosivost vagona: /
- Najmanja vrata
 - a) ka pozornici: **4 m**
 - b) ka garderobama: **2 m**
 - c) ka orkestarskoj jami: **1,2 m**
 - d) ka režiji zvuka: **u sali**
 - e) ka režiji svetla: **0,8 m**
- Sistem scenske mehanike
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **20**
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **0,3 m**
 - c) Maksimalna radna visina: **6 - 7 m**
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **5,5 m**
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **5,5 m**
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **40 kg**
 - g) Prečnik cevi: **3/4"**
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **1,2 m**
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **4 m**
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **12 m**
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova): /
 - l) Razmak između tačkastih povlaka: /
 - m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: /
- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
 - Broj: **4**
 - Fazno udruženi: **4**
 - Tip konektora: **šuho utičnica**
 - Mesto: **sala**
 - Razdaljina od pozornice: **11 m**
 - b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla: **PERL 2 000**
 - Da li je prenosiva: **DA**

- Mogućnost daljinskog upravljanja: **NE**
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **DA**
 - Računar: **DA**
 - Štampač: **NE**
 - MIDI konektor: **DA**
 - Broj izlaznih kanala: **4**
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **DA**
- c) Tiristorski uređaji (dimeri)
- Broj dimera i njihova snaga: **60 / 3 kW**
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **20 / 3 kW**
 - Broj strujnih krugova od 5 kW: **/**
 - Tip konektora: **CANON**
 - Način rada dimera: **pulsno**
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **DA**
 - Dodatni DMX priključak: **DA**
- d) Rasvetna tela
- Vrsta rasvetnog tela: **reflektori**
 - Marka i model:
 - Tip:
 - Ugao: **90°**
 - Klapne: **DA**
 - Nosač filtera: **DA**
 - Broj komada: **40**
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **DA**
 - Koliko komada i koje snage: **20 / 3 kW**
- Sistem scenskog ozvučenja
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **NE**
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka: **KREST**
 - Da li je prenosiva: **NE**
 - Broj ulaznih kanala: **24**
 - Broj izlaznih kanala: **8 + master**
 - F.O.H. instalacija: **/**
 - Ukupna snaga: **5 kW**
 - Pojačavači: **5**
 - Zvučnički sistemi: **2**
 - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **elektrovoice, JBL**
 - Uređaji za zvučne efekte: **1**
 - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **14, elektrovoice**
 - Ostali sistemi
 - Sistem interne televizije: **NE**
 - Fiksna video instalacija: **NE**
 - Priključak za reportažna kola: **DA**
 - Video režija: **NE**
 - Sistem za simultani prevod: **DA**
 - Ostalo:

Tehničke karakteristike biblioteke:

- Površina: **1945 m²**
- Broj prostorija:
 - Odvojena čitaonica: **3**
 - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih: **29**
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad: **16**
 - Broj mesta sa računarima: **16**
- Fond biblioteke:
 - serijske publikacije (broj naslova): **500**
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica): **250 000**
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica): **700**
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu: **DA**
 - referalna građa: **DA**
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga: **/**
- Punkt za fotokopiranje: **1**
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno: **DA**
 - veštačko: **kakvo? DA, neonke**

NAPOMENA: **biblioteka ne pripada Centru za kulturu, samo se nalaze u istoj zgradi.**

Tehničke karakteristike izložbenog prostora:

- Površina: **80m²**
- Broj prostorija: **1**
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe? **NE**
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno: **DA**
 - veštačko: kakvo? **DA, halogen**

Napomena: Navedi prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium 4	11
Ukupno	

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da**
- Ne**

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	4
Štampač matični	/
Štampač ink-jet	/
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	1
Ploter	/
Skener	/
Projektor	1
Digitalna kamera	1
Digitalni fotoapararat	1
UPS	/

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni**

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL**
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	U velikoj sali Centra za kulturu.
Prikazivanje bioskopskih projekcija	U bioskopskoj sali Centra za kulturu.
Organizacija koncerata	U velikoj sali Centra za kulturu.
Organizacija izložbi	U holu Centra za kulturu.
Edukativni sadržaj	U koncertnoj sali Centra za kulturu.
Književni program	U koncertnoj sali Centra za kulturu.
Obrazovanje	U koncertnoj sali Centra za kulturu.
Scenski program/umetnost	U velikoj sali Centra za kulturu.
Zabavne aktivnosti	U velikoj sali Centra za kulturu.
Delatnost novinskih agencija	/
Sportske aktivnosti	/
Trgovina	/
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	/

Biblioteka	Odvojena od Centra za kulturu, ali u istom objektu.
Izdavaštvo	/
Turizam	/
Likovni program	U holu Centra za kulturu.
Organizovanje tribina	U koncertnoj sali Centra za kulturu.
Ugostiteljstvo	/
Folklor	Gradski kud, odvojen od Centra za kulturu, ali u istom objektu.
Humanitarne akcije	/
Multimedijalni sadržaji	/