

A wooden frame structure with light blue fabric walls and a patterned rug on the floor. The rug has a central olive green area and a colorful, swirling border in red, yellow, and black. The text "U NAŠA ČETIRI ZIDA" is centered on the blue fabric wall.

**U NAŠA ČETIRI ZIDA**

## U naša četiri zida

„Sve je to okej, ali neka rade to u svoja četiri zida.” „Ponašajte se kao i svi drugi, a u svoja četiri zida ko voli nek izvoli.”

„Ljubav između momka i devojke je prirodan čin, ljubav između istog pola ne da nije, nego...” su samo neki od komentara sa kojima se svakodnevno susrećemo ispod objava kvir organizacija. Čitajući takve komentare, počela sam da postavljam pitanja o tome zbog čega nečiji identitet ili ljubav izazivaju toliku nelagodu i otpor. Zanimalo me je kako nastaju takvi stavovi, koliko su zasnovani na ličnom iskustvu, a koliko na predrasudama, strahu ili nedostatku dijaloga. Naziv rada preuzima izraz „u svoja četiri zida“, koji se često koristi kao zahtev da se kvir osobe povuku iz javnosti i izoluju u svoj lični prostor.

„U naša četiri zida” je interaktivna instalacija koja podstiče posetioce na razgovor i diskusiju o seksualnom i rodnom identitetu, o kome se javno malo priča, naročito u manjim sredinama.

Cilj je da kroz kratka pitanja ispitam stavove drugih ljudi o kvir zajednici, način na koji oni razumeju seksualnost i rod, kao i predrasude koje nastaju usled nedostatka informacija i otvorenog dijaloga.

„U naša četiri zida” predstavlja poziv publici, da zakorače u prostor koji simbolično pripada kvir zajednici. Instalaciju čini velika kutija bez „četvrtog zida”, čime se fizički i konceptualno ruši barijera izolacije koja postoji u društvu. Scenografija unutrašnjosti rekreira intimnost i toplinu doma kroz prigušeno toplo osvetljenje, uramljene fotografije i druge predmete, dok je pod prekriven tepihom i jastucima za sedenje. Prelaskom ove granice, posetioци prestaju da budu pasivni posmatračі. Oni postaju ravnopravni gosti u sigurnom prostoru kvir osoba, gde mogu bezbedno i bez osude da podele svoja razmišljanja i postavе pitanja.

## Lična karta

Ime: Zoa

Godište: 16.05.2001. (Bik)

Lični opis:

visina - 182cm

duga kovrdžava ljubičasta kosa

brojne tetovaže i pirsinzi

sama šije svoju odeću

Mesto stanovanja:

London

živi sa devojkom

njihov dom je dvosoban stan u centru grada  
svetao, prozračan prostor sa velikom terasom,  
ispunjen sitnim, pažljivo biranim detaljima

Posao:

studentkinja na završnoj godini master studija

dizajna enterijera

Društvo:

sa porodicom i rodbinom iz Španije

nije toliko u kontaktu, ima par bliskih prijatelja tamo,

a u Londonu ima grupu prijatelja koji su joj kao

porodica

Hobiji:

pevanje, ples, šivenje, fotografija



## Tekst iz dnevnika

„Sve je to okej, ali neka rade to u svoja četiri zida.”

„Ponašajte se kao i svi drugi, a u svoja četiri zida ko voli nek izvoli.”

„Ljubav između momka i devojke je prirodan čin, ljubav između istog pola ne da nije, nego...”

su samo neki od komentara sa kojima se svakodnevno susrećemo ispod objava kvir organizacija i drugih stranica vezanih za zajednicu. Tu se sada javlja bezbroj pitanja u mojoj glavi, a neka od njih su:

Šta strejt ljudi traže ispod tih objava, koje očigledno nisu namenjene njima? (osim da izbace neku svoju nezasnovanu frustraciju iza lažnih i zaključanih profila) Zašto je nekim ljudima tako teško da prihvate nečiju ljubav koja nije ista kao njihova?

Odgovor na ovo pitanje bude uglavnom polovičan, kao na primer: „Pa ne znam, to nije prirodno, samo ne želim da to gledam/da moja deca to gledaju, Bog nije tako rekao...”

Od kad je nečija ljubav postala veća pretnja od nepravde? Zašto je nečiji identitet postao veći problem od drugih problema koji nas okružuju?

Zašto smo izgubili toliko ljudskosti da nam smeta samo postojanje onih koji su drugačiji?

Niko vas ne tera da se slažete sa nama, živite kao mi, ali nemate ni prava da vređate i odlučujete kako će neko da živi svoj život.

Sloboda nije rezervisana samo za one koji se uklapaju u tuđe kalupe.

Ne tražimo dopuštenje da postojimo.

Ne tražimo odobrenje za ono što jesmo.

Samo želimo da živimo slobodno i bez straha.

Da budemo ono što jesmo bez potrebe da se pravdamo.



## PITANJA ZA PUBLIKU

1. Kako biste se vi osećali da vam neko kaže da praktikujete ono što volite u vaša četiri zida?
2. Da li mislite da je društvo gde neko mora da krije svoj identitet/onog koga voli bezbedno društvo za sve?
3. Kada biste vi morali da krijete osobu koju volite kao biste se osećali i kako bi to uticalo na vas? (Da li onda mislite da je u redu to što kvir osobe moraju da kriju svoje partnere?)
4. Zašto javno iskazivanje mržnje i agresije prema kvir osobama češće izaziva manji društveni otpor nego iskazivanje njihove ljubavi?
5. Zašto je za većinu ljudi držanje za ruke, poljubac, priča o planovima sa porodicom svakodnevna stvar, dok se kod kvir osoba isto to ponašanje tumači kao guranje u lice, propaganda, politika?
6. Šta mislite da li se u našem društvu razgovor o seksualnom i rodnom identitetu i dalje smatra tabu temom?
7. Ako je ljubav pozitivna emocija, kako onda ona postaje pogrešna samo u zavisnosti od pola osobe prema kojem ga neko oseća?
8. Zašto mislite da u našem društvu izaziva toliki otpor što LGBT zajednica želi neka osnovna prava (brak, nasledstvo, posete u bolnici)?
9. Kako biste reagovali da saznate da je lekar koji vas leči, profesor koji vas uči, električar drugog seksualnog opredeljenja? Da li bi to promenilo vaše poštovanje prema njihovom radu?
10. Da su vam prve komšije gej par ili trans žena da li biste se družili sa njima?
11. Da li poznajete neku kvir osobu, i u kakvom ste odnosu sa njima?

## Dramaturgija performansa

Performans se odvija po principu „jedan na jedan”. Učešće publike je dobrovoljno, posetilac samoinicijativno prelazi granicu četvrtog zida i seda na tepih. Nakon kratkog uvodnog razgovora u cilju probijanja leda, postavljam 2-3 pitanja u zavisnosti od toga kako je protekao uvodni deo. Razgovor traje između 5 do 10 minuta (fleksibilno). Performans se završava tako što se zahvaljuje posetioцу na podeljenom mišljenju.





come out  
to the Lesbian Community

Pink Pony  
Club

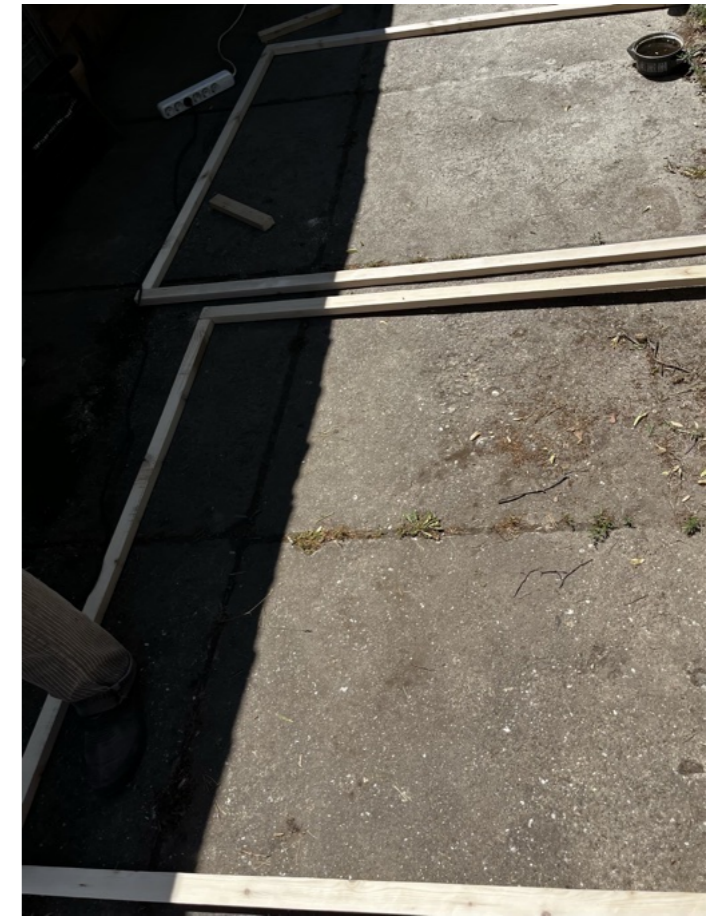
WE  
ARE  
EVERYWHERE

Revolution Through Girls

Tendencies

YOUR  
GIRL

Friendship  
is  
Magical



### Tehnički opis i materijali

#### Konstrukcija:

Rad je prostorna instalacija u obliku pravougaone kutije dimenzija 1.7m x 1.5m x 1m.

Primarnu konstrukciju čine četiri vertikalna glavna stuba. Da bi se osigurala maksimalna stabilnost na otvorenom terenu, ovi stubovi se produžavaju za dodatnih 10-15 cm i zabadaju direktno u zemlju.

Gornji deo skeleta se na licu mesta povezuje poprečnim drvenim letvama pomoću šrafova za drvo, formirajući tri zida i krov.

#### Materijali zidova:

Nakon spajanja drvenog skeleta, zidovi i krov se tapaciraju tekstilnim materijalom (tilom) koji se fiksira za daske pomoću heftalice.

#### Pod:

Ceo pod unutrašnjosti kutije prekriven je tepihom. Na tepihu se nalazi par većih, udobnih jastuka za sedenje.

#### Scenografski elementi:

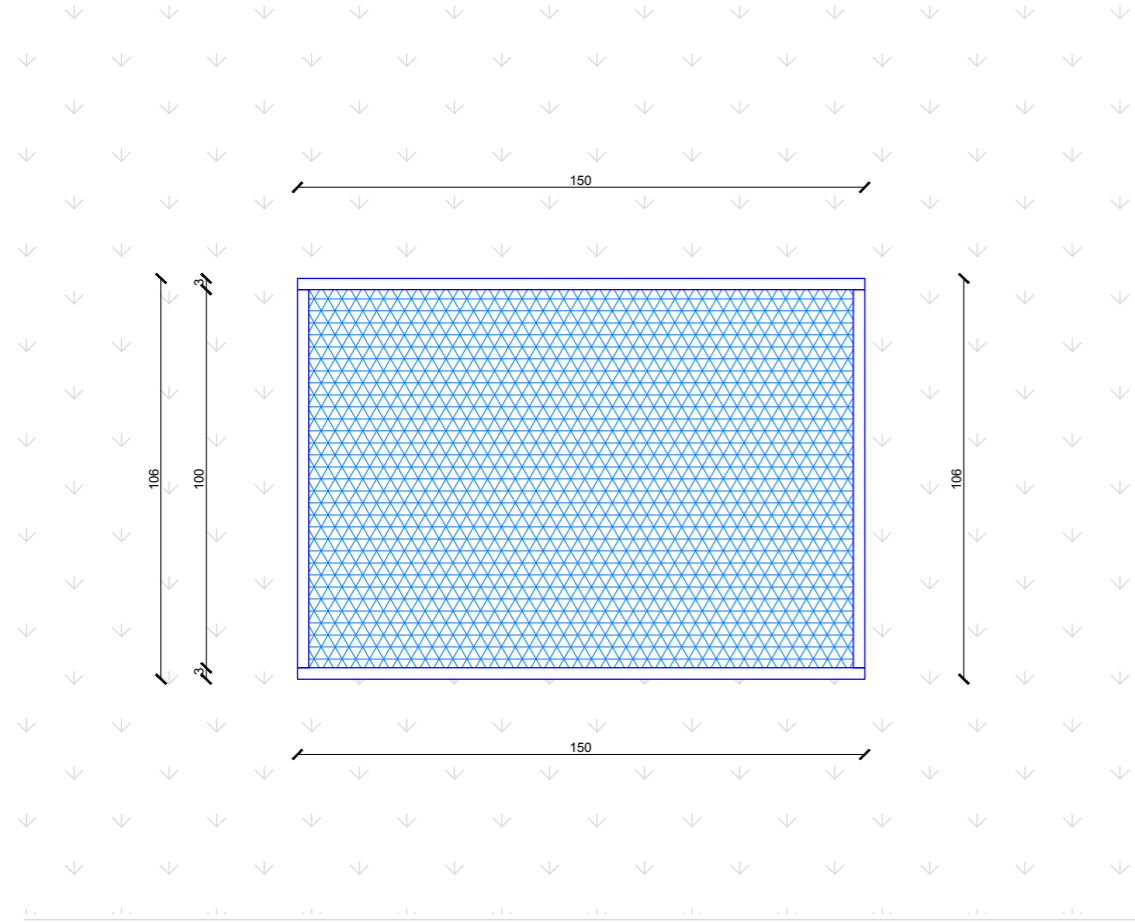
Na zadnjem i bočnim zidovima okačeni su detalji kao što su fotografije, apstraktne slike, tekstualni iseći.

#### Svetlo

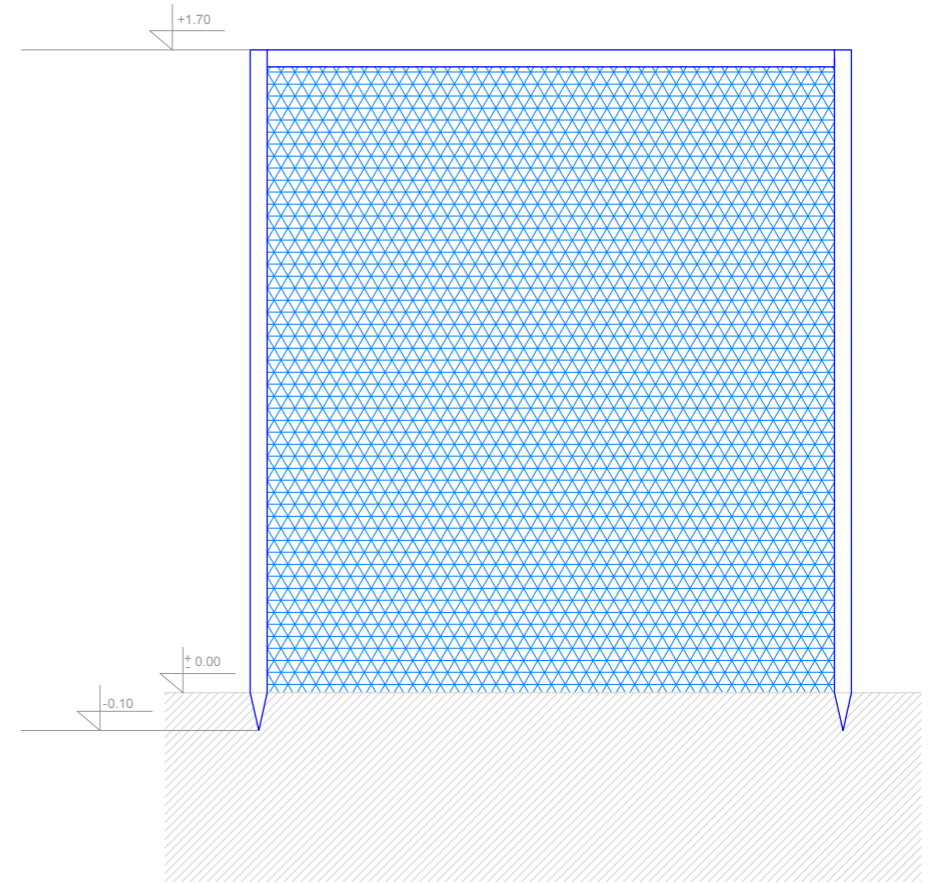
Osvetljenje čini niz malih dekorativnih LED lampica toplog žutog spektra, koje rade na baterije. Lampice se kače direktno na gornju konstrukciju kutije. Svi kablovi LED rasvete biće fiksirani duž drvenih letvi pomoću plastičnih skoba sa ekserom.



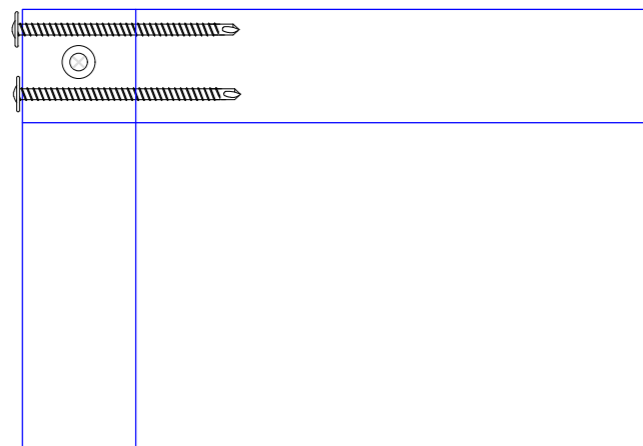
### OSNOVA



### PRESEK



### DETALJ



### 3D PRIKAZ



## FINANSIJSKI PLAN

Stavka	Opis	Količina	Cena po komadu		Cena
drevene letve	letve 3x5x200cm	7	200,00 RSD	sopstveni materijal	1.400,00 RSD
til		7m	180,00 RSD		1.260,00 RSD
tepih	100x150cm	1	2.000,00 RSD	sopstveni materijal	2.000,00 RSD
šrafovi za drvo		12	5,00 RSD	sopstveni alat	60,00 RSD
ručna heftalica		1	1.200,00 RSD	sopstveni alat	1.200,00 RSD
led lampe	dekorativne lampe na baterije	3	200,00 RSD		600,00 RSD
poster		20	30,00 RSD	sopstveni materijal	600,00 RSD
jastuci	ukrasni jastuci	6	350,00 RSD	sopstveni materijal	2.100,00 RSD
rajsnadle		1	150,00 RSD		150,00 RSD
skoba za kabel		40	0,00 RSD	sopstveni materijal	150,00 RSD
					9.520,00 RSD
				<b>Ukupno</b>	9.520,00 RSD
				Ukupno sa sopstvenim materijalom	2.010,00 RSD

## MONTAŽA/DEMONTAŽA

10:00h	dolazak na lokaciju
10:00-10:15h	priprema materijala i alata
10:15-11:30h	zabijanje stubova u zemlju, sklapanje drvenog skeleta, spajanje drvenih letvi pomoću šrafova,
11:30-12:30h	tapaciranje konstrukcije (presvlačenje drvene konstrukcije platnom pomoću heftalice za drvo)
12:30-13:30h	pauza
13:30-14:30h	montiranje LED lampica na baterija na krovnu konstrukciju
14:30-15:30h	unutrašnje uređenje (postavljanje tepiha, kačenje postera)
15:30-16:00h	provera
19:30-21:30h	DOGAĐAJ
21:30-22:30h	demontaža i pakovanje